



→  **RUK**

Zahumano tehnologijo

Pregledna razstava Mreže centrov
raziskovalnih umetnosti in kulture

Pregledna razstava Mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture**24. 4.–4. 5. 2023****Cankarjev dom, Prvo preddverje in Štihova dvorana**

V ponedeljek, 24. aprila, vas ob 17. uri vabimo v Cankarjev dom, kjer bomo v **Prvem preddverju** odprli pregledno razstavo **Mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture – RUK**, ki jo tvorijo Delavski dom Trbovlje (Trbovlje), KID KIBLA (Maribor) in PiNA (Koper). Razstavo bomo otvorili v prisotnosti predstavnic in predstavnikov Ministrstva za kulturo in Ministrstva za digitalno preobrazbo Republike Slovenije. Na dan odprtja razstave bo med 11. in 16. uro, v na novo odprti dvorani Alme Karlin potekala konferenca z naslovom **Za humano tehnologijo**.

Po treh letih interdisciplinarnega ustvarjanja, povezovanja različnih deležnikov in premikanja mej na področjih tehnologij razširjene resničnosti, robotike in umetne inteligence, digitalizacije in digitizacije kulturne dediščine ter ekologije in trajnostnega razvoja, bomo predstavili inovativne in vizionarske pilotne projekte, produkte, umetniška dela, festivalne in izobraževalne programe. Skozi razstavljenе projekte bomo povezali in predstavili več ustvarjalnih področij, metodoloških pristopov ter produkcjskih kontekstov, v okviru katerih skušamo nove tehnologije vpeljati v temeljne postulate sodobne družbe 21. stoletja po načelu humanizacije tehnologije.

Umetnice in umetniki: Laibach, Maša Jazbec, Varvara & Mar (Varvara Gulajeva in Mar Canet), Neo C. Chung in Diana Bohucka, Simon Whetham, Alice Daeun Kim, Tanja Vujinović, Valerie Wolf Gang, Vojtěch Radakulan, Robertina Šebjanič / Sofia Crespo / Feileacan McCormick, Maja Smrekar in Jonas Jørgensen, name:, Brad Downey, Boštjan Čadež – FŠK, Mauricio Valdés San Emeterio, Marko Vivoda in Gjorgji Despodov, Joao Pedro Oliveira, Tamara Lašić Jurković, Matevž Kolenc, Gašper Torkar. **Ostali projekti:** DDTlab / NeuroFly (AFormX), Vrtoglavci ptič 2020 (Dunking Devils, HSE, Arctur, Iztok Kovač), Nube 360° (Tomo Križnar, Irena Pivk Križnar), Robot Yaski Art (Varvara&Mar, Žan Rajšek, Maša Jazbec) in robotika Eva; HEKA / Simbiocen (Ustvarjalni laboratorij KRATER in Društvo Trajna), Explorers (Cooperativa Puntozero, VR-Team in Slovenski planinski muzej Mojstrana), studio izkustvenega prostorskega zvoka - KUBER / HEKA, Kočerja v »The Holy Crab« (delavnica); KIBLA2LAB / Nevidni Maribor: Nadvojvoda Janez, oče Meranovega (Fakulteta za kmetijstvo in biosistemsko vede UM) in 3D zajemni izbranih lokacij v Mariboru, VRTN!CA (Arboretum Volčji Potok), VR razstave KIBLIX 2020–2021. **Izobraževanja:** PiNA / Creatorship, poletna šola D+S in Kulturni management.

www.mcruk.si

V času trajanja razstave bodo potekala javna vodstva in predstavitve.

Mrežo raziskovalnih centrov umetnosti in kulture RUK (2019–2023) sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Cankarjev dom, Prvo preddverje,
Prešernova cesta 10, Ljubljana

Odpiralni čas: vsak dan od 10. do 20. ure.

