

Speculum Artium 2020: Okno v svet

15.–17. oktober

Delavski domu Trbovlje

V času, ko so računalniki naši družinski člani, pametni telefon pomembnejši od ključev in denarnice, ko tehnologija brzi mimo nas s svetlobno hitrostjo, je prav, da se znamo ustaviti. Vdihniti. Pogledati. Razmisliti. Tokratna izvedba novomedijskega festivala Speculum Artium je že 12. zapovrstjo in nas vse skupaj vabi, da se malo ustavimo. Da vdihnemo. Da pogledamo na tehnologijo skozi oči umetnikov, raziskovalcev, znanstvenikov. Da razmislimo. Kaj nam sporočajo s svojimi deli - ki so roboti, instalacije, performansi, gibljive skulpture, video instalacije, kinetični objekti, zvočni eksperimenti? Kaj postaja naš vsakdan skozi androidno znanost, umetno inteligenco, razširjeno resničnost? Vse to so vprašanja, ki jih preučuje festival Speculum Artium.

Dvanajsta edicija festivala Speculum Artium, ki bo v Delavskem domu Trbovlje, od 15. do 17. oktobra, pred vse nas postavlja velik izziv. Tako kot nas zaznamuje čas v katerem živimo, tako nas zaznamujejo tudi umetniške postavitve, ki nam kažejo prihodnost. Humanizacija tehnologije, ki je naš moto že vrsto let, se poleg vsakoletnih aktivnosti, kot so delavnice, pogovori in vodeni ogledi, vsebinsko letos intenzivneje širi tudi na spletno platformo. S spletnim programom festivala Speculum Artium 2020 bomo našo novomedijsko strast še močneje razširili po svetu.

Tako kot vsako leto, tudi letos na festivalu Speculum Artium predstavljamo nove produkcije mednarodnih in slovenskih umetnikov. Z njihovimi deli iščemo možnosti za navduševanje nad in približevanje novomedijskih vsebin, misli in rešitev posamezniku. Festival je vedno priložnost, kjer nas eksperimentiranje z novo tehnologijo popelje v svet domišljije in preigravanja scenarijev prihodnosti.

Zato vas vabimo, da se sprehodite med virtualnimi in kinetičnimi projekti, ki vsak na svoj način piše zgodbo preteklosti, sedanosti in prihodnosti. Razstavljajo: Michael Saup, Peter William Holden, Mario Romera, Marco Barotti, Kristina Tica, Julian Bonequi, Indiara Di Benedette, WRO Art Center ter Trbovlje Novomedijsko Mesto (TNM).

Posebno mesto ima letos na festivalu raziskovalno-umetniški laboratorij DDTlab iz Trbovelj, ki je del projekta RUK - Mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture. Predstavlja se s serijo projektov, ki so v zadnjem letu nastali v sodelovanju z organizacijami, podjetji in posamezniki raziskovalci ki delujejo na področjih umetnosti, tehnologije, izobraževanja in gospodarstva. Prepoznali jih boste pod naslovom 'Made in Trbovlje'. S projekti nastalimi v DDTlab-u želimo javnosti pokazati izjemno produkcijo, ki nastaja v Trbovljah, ter obiskovalce nagovoriti, da lahko naš laboratorij obišejo po festivalu in tudi sami, z našo pomočjo, odkrivajo in premikajo meje inovativnosti ter mogočega.

Izbor gostujočih kuratoric Robertine Šabjanič in Alenke Trebušak, nosi naslov (Po)vratek empatije in nagovarja z najbrž ključnim vprašanjem, ki si ga danes zastavljamo vsi: "Poglavitno vprašanje, ki se nam poraja v letu polnem pretresov, negotovosti in strahu, je kako si zamišljati prihodnost, ki bi bila boljša, lepša in pravičnejša za vse entitete živega." Izbor gostujočih kuratorik predstavljajo umetniki: Marco Barotti, Sanela Jahić, Maša Jazbec, Luce Moreau, Nonument Group (Neja Tomšič, Miloš Kosec In Martin Bricelj Baraga), Constanza Piña Pardo, Anaïs Tondeur, Vivian Xu. Njihova dela raziskujejo tehnologije v povezavi z naravoslovnimi in humanističnimi znanostmi.

V sekciji Digital Big Screen, ki je namenjena prikazovanju videov na velikem kinematografskem platnu, se lahko naučite sodobnih umetniških video praks vse tri dni festivala. Na ogled so dela: Barbare Jazbec, Sandrine Deumier, Mihe Godca in Amarja Ferizoviča ter Društva slovenskega animiranega filma s sklopom animacij za predšolske otroke, za mladino in za odrasle, študentska dela Akademije za umetnost univerze v Novi Gorici in Univerze v Tampereju (Finska), projekcija video del iz arhiva WRO Art Centra.

Festival Speculum Artium skuša biti vsakič drugačen, saj predstavlja nova dela, mednarodne umetnike in nove priložnosti za raziskovanje. Preseneča, navdušuje in vedno znova zaneti čudenje pri vseh generacijah. **Speculum Artium je priložnost pogledati skozi okno v svet, kjer človeška domišljija na edinstven način uporablja nove medije in napredno tehnologijo za ustvarjanje umetnosti in drugih del.**

Vabljeni, da se nam pridružite in skupaj z nami širite presenečenje, navdih in čudenje, ki ga v ljudeh lahko zaneti pogled skozi okno v svet novomedijske kulture na festivalu Speculum Artium 2020.

Za festivalske novice, pogled v zakulisje dogajanja, predstavitev nekaterih umetnikov ter svet novih medijev, sledite tudi Facebook strani Delavskega doma Trbovlje.

Več podrobnosti o celotnem programu najdete na: speculumartium.si

Kontakt:

Bogdan Šteh, sokurator in vodja festivala

041 570 532

stehbogdan@gmail.com