

RUK festivali UMETNOST IN TEHNOLOGIJA 2022

SPECULUM
ARTIUM
22.-24. 9.
TRBOVLJE

IZIS
23. 9.-16. 10.
KOPER

KIBLIX
16.-19. 11.
MARIBOR



IZJAVA ZA MEDIJE (13. september 2022)

Bliža se RUK festivalska jesen

Mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture – RUK, ki jo sestavljajo DDT (Trbovlje), PiNA (Koper) in KIBLA (Maribor), razvija inovativne produkte in storitve za mehko in humano tehnologijo prihodnosti. Cilj RUK je integracija umetnosti in kulture v znanstvene in tehnološke raziskave, razvoj in inovacije, digitalizacijo, podjetništvo, usposabljanje in izobraževanje s poudarkom na humanistiki in družboslovju, ekologiji, krožnem gospodarstvu in trajnostnem razvoju.

Mreža RUK že četrto jesen zapored vabi na **tri mednarodne intermedijske festivale**, ki so imeli svojo tradicijo globoko zakoreninjeno že pred vzpostavitvijo mreže in delujejo na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije: **Speculum Artium v Trbovljah** (22.–24. 9.), **IZIS v Kopru** (23. 9.–16. 10.) in **KIBLIX v Mariboru** (16.–19. 11.). Letošnja RUK festivalska jesen je **jubilejna** – festival IZIS namreč obeležuje 10. obletnico, festival KIBLIX pa kar 20. obletnico. Letošnji program RUK festivalov prinaša vse od konca septembra pa do konca novembra tri razstave, številne delavnice, tematske pogovore, performanse in druge spremiševalne dogodke.

14. edicija **festivala Speculum Artium** se v časih, ko se tehnološki napredek vse pogosteje povezuje s pustošenjem, skozi umetnost ponovno usmerja v dobrobit človeštva in narave. Festivalski program bodo sooblikovala srečanja z umetniki in znanstveniki, strokovni paneli, izobraževalne delavnice in vodení ogledi, tudi letos pa bo vzporedno potekal mednarodni video festival DigitalBigScreen. Jubilejna, 10. izvedba **festivala IZIS** »*si za osnovni element jemlje cev, tisto nekaj podolgovatega in votlega, ki navadno na skritem skrbi za vsakršne dovode in odvode, ki bodisi v drobovijih naših bivališč in mest bodisi v naših telesih, skrbi za to, da naša življenja kar se da gladko tečejo*« (Karlo Hmeljak). Program obeta devet intermedijskih instalacij, tri večkanalne zvočne instalacije, tri delavnice in sedem performansov. Letošnja edicija **festivala KIBLIX** bo prav tako jubilejna, festival namreč praznuje 20. obletnico. Tokrat se bo utemeljeval kot platforma Mreže RUK, ki je po štirih letih delovanja prinesla številne produkcije. Prikazana bodo dela, ki so plod treh raziskovalnih laboratoriјev: DDTlab, HEKA in KIBLA2LAB. Spremljevalni festivalski program bo vključeval številne koncerte, performanse, pogovore in delavnice.

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

piNA DDT KIBLA

Speculum Artium, 22.-24. 9., Trbovlje

<https://speculumartium.si/>

Štirinajsta edicija **mednarodnega festivala novomedijske kulture Speculum Artium** prinaša na ogled v **Trbovlje med 22. in 24. septembrom 2022** priznana umetniška dela, ki nastajajo na presečišču umetnosti, znanosti, tehnologije in gospodarstva. V časih, ko se tehnološki napredek vse pogosteje povezuje s pustošenjem, ga na festivalu Speculum Artium skozi umetnost ponovno usmerjamo v dobrobit človeštva in narave.

Obiskovalci festivala se bodo lahko preizkusili v virtualnem igranju inštrumenta, prisluhnili govoreči dvometrski človeški skulpturi, z gibanjem spremenjali premogov prah v zvezdnega, si natisnili osebni tradicionalni tekstilni vzorec, opazovali ribo, ki krmili gibanje svojega akvarija, spoznali zdravilo za depresivne hobotnice in odkrivali skrivnosti kranjske čebele.

Festivalski program bodo sooblikovala srečanja z umetniki in znanstveniki, strokovni paneli, izobraževalne delavnice in vodení ogledi. Tudi to leto bo vzporedno potekal **mednarodni video festival DigitalBigScreen**, ki izpostavlja sodobne dosežke video ustvarjanja v 360° okolju.

Na letošnjem festivalu Speculum Artium se bodo predstavili: **Nika Oblak in Primož Novak, Marko Batista, Valerie Wolf Gang, Saša Nemeč, Stanza, Varvara & Mar, Fabricio Lamoncha Martinez, Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici, Naravoslovnotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani, Univerza Tampere, Univerza ITMO** ter številni drugi.

IZIS, 23. 9.-16. 10., Koper

<https://festival-isis.org/>

Deseta izvedba festivala IZIS bo **med 23. septembrom in 16. oktobrom 2022** polnila prostore že vzpostavljenega koprskega kulturnega stičišča **Libertas** in novega prizorišča, **utrdbe Bastion**. »Jubilejna, deseta edicija Izisa si za osnovni element jemlje cev, tisto nekaj podolgovatega in votlega, ki navadno na skritem skrbi za vsakršne dovode in odvode, ki bodisi v drobovijh naših bivališč in mest bodisi v naših telesih, skrbi za to, da naša življenja kar se da gladko tečejo.« (Karlo Hmeljak)

Program v razstavišču Libertas obeta devet intermedijskih instalacij, nekatere bodo javnosti predstavljene prvič. Med temi so: Pinina produkcija **Maje Smrekar** v soavtorstvu z **Jonasom Jørgensenom !brute_force**, ki je bila nedavno premierno predstavljena na festivalu Ars Electronica v Linzu, na rezidencah v laboratoriju HEKA nadgrajene koprodukcije **Hylē Therese Schubert, APES Marca Barottija in α kolektiva BridA** ter dve produkciji umetnic mlajše generacije – **Wormhole Sare Bezovšek in 30,000,000,000 ton na leto Nike Erjavec**.

V prostorih Bastiona se bo izvajal performativni program, ki bo raziskoval prihodnost zvočne večkanalne potopitvene (re)produkije, področje, kjer laboratorij HEKA že orje ledino. V času

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



KIBLA

festivala bodo postavljene tri večkanalne zvočne instalacije in izvedeni številni performansi (**Tilen Lebar, Simon Whetham, Octext, Oscar Recarte & Rosa María Vall, Andrej Kobal, Marina Mårtensson**).

Letos bo **HEKA**, laboratorij na presečišču umetnosti in znanosti, gostila tri delavnice na področju zvočnega ustvarjanja, biomaterialov in zvočne polucije.

KIBLIX, 16.–19. 11., Maribor

<http://www.kibla.org/festivali/kiblix/>

Če je bil epidemični festival KIBLIX 2020–2021 z izpraševanjem, kateri in kakšni so virtualni svetovi danes, najbolj konsistenten prikaz »digitalnih umetnosti« prostor-časa in najbolj relevantna razstava »digitalnih resničnosti« na svetu, se **dvajseta edicija festivala, KIBLIX 2022, utemeljuje kot platforma Mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture – RUK**. Mreža, ki jo mariborska KIBLA od leta 2019 soustvarja z Delavskim domom Trbovlje in PiNO iz Kopra, je tekom projekta izvajala pilotne projekte, produkcije, rezidence, delavnice, razprave in podpirala umetniška snovanja z odpiranjem prostorov misli in delovanja. Omogočanje umetniških produkcij, gostovanj in izmenjav, sodelovanj, predstavljanj in prikazovanj je po štirih letih mreženja obilno obrodilo. Festival bo potekal **med 16. in 19. novembrom 2022 na KIBLA PORTALU v Mariboru**.

Aleksandra Kostič in Peter Tomaž Dobrila sta se pri snovanju letošnje festivalske edicije odločila, da ob 10. obletnici največjega neodvisnega razstavišča za sodobno umetnost v Sloveniji KIBLA PORTAL zbereta produkcijo Mreže RUK in tako izpostavita snovanja in stvaritve domačih umetnic in umetnikov: »*V času unifikacije medijev, zapiranja distribucijskih kanalov svetovnega spleta, deplatformiranja, izločevanja, prepovedi in cenzur, omejevanja in izločanja, prebujanja in prebujenja se zdi »dobro jutro« kot kletvica. Ali vsaj poziv na pregon. Da v III. svetovni vojni ni prostora za umetnost in lastno mnenje, je pretveza za prepričane in sprijaznjene, za umaknjene in nezadostne, za vdane in speštane, ki jim na KIBLIXu od vsega začetka, leta 2022 odpiramo kanale uresničenih prihodnosti. Ob 20. obletnici festivala KIBLIX se spogledujemo s tukaj in zdaj, gledamo nazaj in oziramo naprej.*«

Na festivalu bodo tako prikazana umetniška dela, ki so plod treh raziskovalnih laboratoriјev mreže RUK: DDTlaba v Trbovljah, HEKE v Kopru in KIBLA2LABa v Mariboru. Spremljevalni program festivala bo vključeval številne koncerte, performanse, pogovore in delavnice.

VIZUALNI MATERIAL

Prosimo bodite pozorni na omejitve glede avtorskih pravic! Slike so namenjene izključno medijski uporabi za potrebe promocije mreže RUK. Slike je prepovedano obrezovati. Prosimo, da pošljete 2 originalni kopiji vaše publikacije na naslednji naslov: KID KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor.

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

pina

DDT
DELAVSKI DOM TRBOVLJE

KIBLA

Z uporabo naslednjih slik prejemnik soglaša s pogoji uporabe. Kasnejše razmnoževanje slike je mogoče le s pisnim privoljenjem avtorja. Reprodukcija teh slik pomeni avtomatično strinjanje s pogoji uporabe.

POVEZAVA DO SLIKOVNEGA MATERIALA:

https://drive.google.com/drive/folders/1Kiiy6cfFjN_Eb1FfGiW-PnkYDRWM0VVi?usp=sharing

KONTAKT ZA MEDIJE

Za vsa vprašanja, izjave in material za medije vas vlijudno prosimo, da se obrnete na spodnji kontakt:

Zala Koren

stiki z javnostmi

051 614 858

zala.koren@kibla.org

www.mcruk.si / ruk@mcruk.si

»Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.«



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

pina **DDT** **KIBLA**