

VEČER, 6. 12. 2019 KIBLIX 2019

V Mariboru se bo danes končal festival umetnosti in tehnologije Kiblix v organizaciji KID Kibla, ki se je letos usmeril v raziskavo in kritiko sodobnih tehnoloških medijev ter njihovo mehko uporabo v sodobni umetnosti, kulturi in izobraževanju.

Festival je v sredo odprl Maribor Hardware Meetup. Gre za serijo dogodkov, na katerih si zainteresirani za svet elektronike, telekomunikacij in drugih tehničnih področij izmenjujejo izkušnje, strokovna znanja ter skupaj ustvarijo projekt. Na vsakem srečanju se zvrstijo tri predavanja, skozi katere spoznavajo zanimivo uporabo elektronike v industrijskem okolju, nove tehnologije in njihovo uporabo ter dobijo praktičen vpogled v uporabo teh tehnologij doma in v radioamaterskem svetu. Odprli so tudi razstavo Navidezna umetnost, ob kateri so se umetniki Christian Lemmerz, Paul McCarthy in Yu Hong povezali z danskim laboratorijem Khora Contemporary, ki z umetniškimi projekti preučuje zmožnosti in učinkovanja sodobnih tehnologij.

O projektih in načinu dela sta predavala umetnika iz Londona **Michael Takeo Magruder** in **Mark Farid**, zadnji dan festivala, to je danes, pa bo **Shourideh C. Molavi** iz Forensic Architecture spregovorila o

Kritika sodobnih tehnoloških medijev

Kiblix 2019 je del projekta Raziskovalna umetnost in kultura, ki je eden od dveh izbranih v okviru mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture v Sloveniji

kmetijskem vojskovanju v Gazi. Gre za projekt, ki je razstavljen kot del projekta Napeta sedanost v Kibla Portalu. Danes bodo izvedli še intermedijsko delavnico Micro:bit, ki bo omogočala sodelujočim podrobnejše razumevanje sodobne tehnologije in njeno upravljanje oziroma manipulacijo, ki je danes preko hitrega razvoja računalnikov in pametnih telefonov postala dostopna vsem. Festival bo zaključil zvočni performans OR poiesis. (pz)



Mark Farid, projekt Seeing, Kiblix 2019
Foto: Arhiv festivala