

[rtvslo.si](http://rtvslo.si)

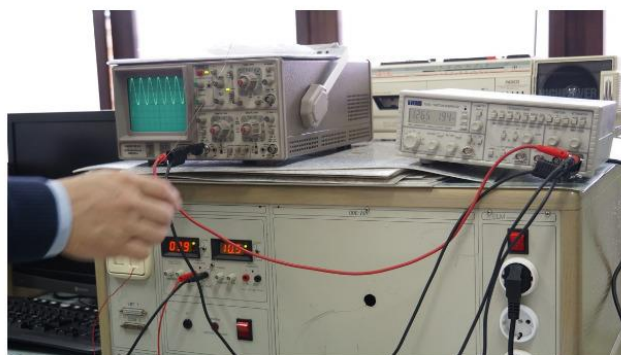
## Festival Kiblix z razmislekom o "navidezni umetnosti"

A. J. | 4. december 2019 ob 18:19

3-4 minutes

Festival, ki povezuje umetnost, tehnologijo ter znanost

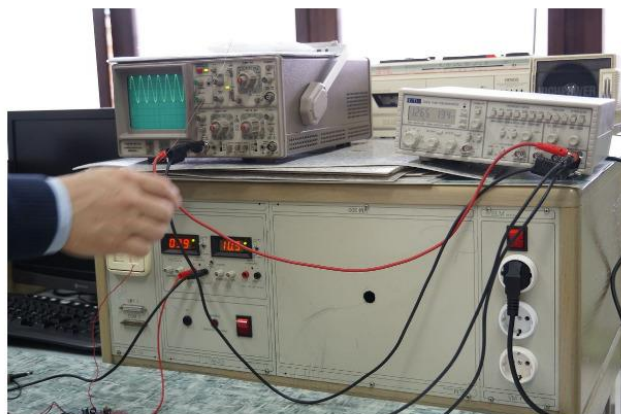
Maribor - MMC RTV SLO, STA



Kiblix je bil zasnovan kot festival odprtokodnih informacijskih tehnologij že leta 2002, povezuje pa umetnost, tehnologijo ter znanost. V naslednjih petih letih se bo usmeril v raziskavo in kritiko sodobnih tehnoloških medijev ter njihovo uporabo v sodobni umetnosti, kulturi in izobraževanju. Na fotografiji je utrinek z enega od lanskih dogodkov na festivalu. Foto: Kibla

V Mariboru se začne festival umetnosti in tehnologije Kiblix, ki se z letošnjim letom usmerja v raziskavo in kritiko sodobnih tehnoloških medijev ter njihovo mehko uporabo v sodobni umetnosti, kulturi in izobraževanju.

Festival Kiblix prireja Kulturno-izobraževalno društvo Kibla, kjer bo na ogled osrednja razstava **Navidezna umetnost**.



Kiblix je bil zasnovan kot festival odprtokodnih informacijskih tehnologij že leta 2002, povezuje pa umetnost, tehnologijo ter znanost. V naslednjih petih letih se bo usmeril v raziskavo in kritiko sodobnih tehnoloških medijev ter njihovo uporabo v sodobni umetnosti, kulturi in izobraževanju. Na fotografiji je utrinek z enega od lanskih dogodkov na festivalu. Foto: Kibla

Festival odpira dogodek **Maribor Hardware Meetup**, na katerem si zainteresirani za svet elektronike, telekomunikacij in drugih tehničnih področij lahko izmenjajo izkušnje in znanja ter se dogovorijo za morebitno sodelovanje.

Sledilo bo odprtje razstave **Navidezna umetnost**, na kateri so se umetniki Christian Lemmerz, Paul McCarthy in Yu Hong povezali z danskim laboratorijem Khora Contemporary, ki z umetniškimi projekti preučuje zmožnosti in učinkovanja sodobnih tehnologij.



Yu Hong: *She's Already Gone* (Ni je več), 2017. Yu Hong je kitajska umetnica, znana predvsem po portretih žensk v različnih življenjskih obdobjih. Na roko narisane podobe prilagaja za navidezno resničnost. Foto: Khora Contemporary

*"V izbranih umetniških stvaritvah navidezne resničnosti spoznavamo, kaj so ustvarili s pomočjo tehnologije, kako obravnavajo prostor in interaktivnost, kako plastijo posamezne elemente in jih umeščajo v okolja, do kod jih in nas prevzamejo širine in globine zamišljenih ambientov in koliko nanje lahko vplivamo in v njih počnemo,"* so sporočili iz KID Kibla.

V četrtek se bosta predstavila umetnika iz Londona **Michael Takeo Magruder** in **Mark Farid**, zadnji dan festivala v petek pa bo predavala **Shourideh C. Molavi** iz Forensic Architecture o kmetijskem vojskovanju v Gazi.

Intermedijska delavnica **Micro:bit** bo sodelujočim omogočila podrobnejše razumevanje sodobne tehnologije ter njeno upravljanje oziroma manipulacijo, ki je danes prek hitrega razvoja računalnikov in pametnih telefonov postala dostopna vsem. Sklepni del festivalskega dogajanja bo z zvočnim performansom **OR poiesis**.

Kiblix 2019 je del projekta Raziskovalna umetnost in kultura, ki je eden od dveh izbranih v okviru mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture v Sloveniji. V njem sodelujejo Delavski dom Trbovlje, KID Kibla in KID Pina iz Kopra. Cilj projekta je povezava umetnosti, kulture, znanosti in gospodarstva.