

KIBLA2LAB laboratorij za ideje s področja virtualne resničnosti in umetne inteligence

3-4 minute

Maribor, 2. julija - V okviru projekta Raziskovalna umetnost in kultura (RUK) so v mariborski Kibli vzpostavili laboratorij KIBLA2LAB. Služil bo razvijanju idej in projektov s področja virtualne, obogatene in mešane resničnosti ter umetne inteligence. Njegov sedež bo v Kibla Portalu na Valvasorjevi ulici v Mariboru.

"Testni in izvedbeni laboratorij s sodobno tehnologijo, med drugim opremo za 3D skeniranje večjih stavb in urbanih površin, 3D oblikovanje, fotogrametrijo in izdelavo maket, zagotavlja prostor za raziskave in specifična izobraževanja, vzpostavlja inkubator za ideje, njihov razvoj in implementacijo na trgu," pojasnjujejo v kulturno izobraževalnem društvu (KID) Kibla.

Za vodjo laboratorija je bil imenovan strokovnjak na področju razvijanja digitalnih vsebin in uporabniške izkušnje Žiga Pavlovič, ki s sodelavci že razvija pilotske, interdisciplinarne in taktilne projekte na področju virtualne, obogatene in mešane resničnosti ter umetne inteligence. Vsebinsko se bodo ti po napovedih usmerjali v digitalizacijo naravne, umetnostne, kulturne in industrijske dediščine.

"Tu se bodo delali projekti na področju vizualizacije, digitalizacije in virtualizacije kulturne dediščine in umetnosti. Trenutno ustvarjamo pilotni projekt, ki se imenuje Nevidni Maribor in v okviru katerega poskušamo skenirati in prezentirati skrite kotičke Maribora," je za STA danes povedala predsednica KID Kibla Aleksandra Kostič.

Po njenih besedah je mogoče takšne projekte izkoristiti tako v izobraževalne kot gospodarske namene. Ostalim bo laboratorijska oprema na voljo v koprodukcijski obliki, večinoma računajo na izobraževalne institucije, muzeje in turistične dejavnosti.

Uradno odprtje KIBLA2LAB bo v petek ob 18. uri, ko bodo med drugim predstavili še pilotni projekt Ljubezenski stroj in umetniške prakse intermedijske umetnice Valerie Wolf Gang.

Projekt Raziskovalna umetnost in kultura (RUK) je eden od dveh izbranih v okviru Mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture v Sloveniji. V njem poleg KID Kibla sodelujeta še Delavski dom Trbovlje in PiNA Koper. Cilj projekta je povezava umetnosti, kulture, znanosti in gospodarstva.

"Naša skupna tema je humanizacija tehnologije. To pomeni narediti tehnologije bolj človeške in da so v rabi tudi družboslovnih znanosti," je pojasnila Aleksandra Kostič.

Skupno bodo vzpostavili tri laboratorije. Prvi že deluje v Trbovljah, po Mariboru pa se bo konec poletja odprl še v Kopru. "To je ta transverzala nerazvite Slovenije, da lahko počrpamo kohezijska sredstva," je še povedala predsednica KID Kibla.

RUK je namreč poleg projekta KONS s sedežem v Ljubljani uspešno kandidiral na predlanskem javnem razpisu za izbor operacij Mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture, ki se izvaja v okviru operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2014-2020. Vsak od njiju naj bi v skladu z odločitvijo prejel 4,5 milijona evrov.