

V Trbovljah danes 12. mednarodni festival novomedijske kulture Speculum Artium

 misli.sta.si/2819078/v-trbovljah-danes-12-mednarodni-festival-novomedijske-kulture-speculum-artium

Slovenija 15.10.2020 9:58

Trbovlje, 15. oktobra - V Delavskem domu Trbovlje (DDT) naj bi do sobote pod geslom Okno v svet potekal 12. mednarodni festival novomedijske kulture Speculum Artium. Letos so organizatorji želeli presenetiti, navdihniti in ustvariti čudenje za čim več ljudi. Zaradi epidemiološkega stanja bo po besedah soorganizatorja Bogdana Šteha festival najverjetneje potekal le danes.

Po besedah organizatorjev je Speculum Artium priložnost pogledati skozi okno v svet, kjer človeška domišljija na edinstven način uporablja tehnologijo za ustvarjanje umetnosti. Letos že 12. leto zapovrstjo v Slovenijo prinaša najbolj priznane avtorje in projekte, ki delujejo na prepletu umetnosti, znanosti in tehnologije.

Za celotni čas festivala so postavili izbor 16 del gostujočih umetnikov, od tega jih je polovica ustvarjenih pod znamko Made in Trbovlje. Gre za znamko, pod katero se predstavlja produkcija DDTLaba, dela Mreže centrov raziskovalnih umetnosti RUK, ki ga vodi DDT, s partnerjema KID Kibla iz Maribora in PiNA iz Kopra. Vsa dela se vklaplajo v širšo tematiko, ki ji je Speculum Artium zvest že več kot desetletje: humanizacijo tehnologije.

V okviru projekta Mreže centrov raziskovalne umetnosti RUK, ki ga DDT vodi že več kot leto dni, in pod okriljem katerega je nastal raziskovalni laboratorij DDTLab, se bo na festivalu že drugič predstavil projekt Vrtoglavci ptič 2020/Vertigo Bird 2020. Projekt je DDTLab posnel v sodelovanju z akrobatsko skupino Dunking Devils in s pomočjo najnovejše tehnike 360-stopinjskega videa.

Letošnji program je zelo usmerjen v delo študenta informatike Žana Rajška, ki je v DDTLab prišel kot dijak Srednje strojne in poklicne šole Trbovlje. Še vedno sodeluje z laboratorijem, kjer se predvsem posveča področju humanoidne robotike. Danes bo na festivalu prikazal več Evinih performansov, tako za otroke kot za odrasle. Pripravljajo tudi delavnico Brida: Microbit, predstavitev WRO Art Centra in demonstracije NeuroFly, BCI slikar ter Neuroyaski.

Kot je za STA dejal Šteh, še posebej velja izpostaviti vse projekte DDTLaba, saj je bila lastna produkcija vedno želja organizatorjev festivala. Ob 40. obletnici skupine Laibach je DDTLab pripravil poseben Laibach AR, kjer podobe Laibacha oživijo v obogateni resničnosti. Poleg tega bi izpostavili izbor gostujočih kuratork (Po)vratek empatije in premierno predstavitev kinetične instalacije Concentricity britanskega umetnika Petra

Williama Holdna.

Dela pod naslovom (Po)vratek empatije, ki so postavljena v Novi galeriji, sta izbrali Robertina Šebjanič in Alenka Trebušak. "Poglavitno vprašanje, ki se nam poraja v letu polnem pretresov, negotovosti in strahu, je kako si zamišljati prihodnost, ki bi bila boljša, lepša in pravičnejša za vse entitete živega. Izbrani umetniki kljub razlikam ohranjajo vsebinsko povezovalno usmerjenost k raziskovanju razmerja človek-žival-rastlina-tehnologija, pri čemer nekatera ohranjajo razloček med entitetami, druga pa vidijo prihodnost v popolnem spajanju," so besede kuratorok povzeli na spletni strani festivala.

Hkrati naj bi se v DDT odvijal tudi mednarodni festival video umetnosti DigitalBigScreen.