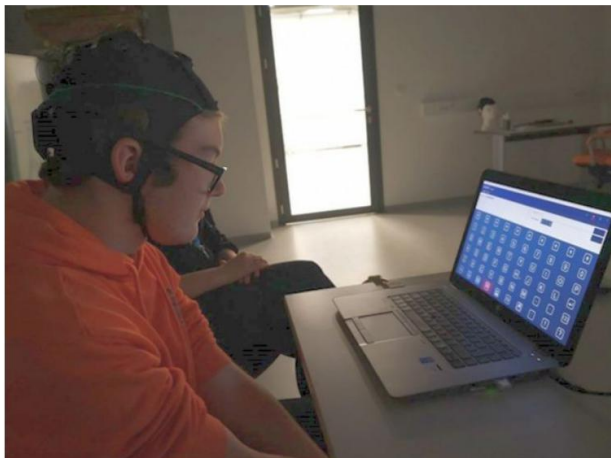


zon.si

Trboveljčani ustvarili aplikacijo, kjer z mislimi slikaš na digitalno platno

2 minuti



Javni poziv za vključitev 10 udeležencev v instrument
PODJETNO V SVET PODJETNIŠTVA
ZA OBČINE HRASTNIK, TRBOVLJE in RADEČE

Laboratorij raziskovalne umetnosti in kulture je v sodelovanju s Srednjo tehniško in poklicno šolo Trbovlje sestavil raziskovalno ekipo, ki je pred kratkim predstavila sadove svojega dela.

Dijak 2. letnika računalništva in zmagovalec Hackatona **Jon Tavčar** je skupaj z učiteljem **Urošem Ocepkom** ter vodjo raziskovalnega laboratorija **Mašo Jazbec** razvil prototip inštalacije, s katero lahko uporabniki preko BCI naprave slikajo na digitalno platno.



Z leve proti desni: Uroš Ocepko, Jon Tavčar in Maša Jazbec.

Prvi tovrsten prototip BCI-inštalacije so trije Trboveljčani dokončali v tem tednu. *»Uporabnik izbira med ponujenimi potezami in barvami, vse ostalo pa naredi računalniška platforma. Čast prvega testiranja končne različice prototipa je pripadala Jonu Tavčarju«* nam ponosno pove Uroš Ocepko.

Prototip je nastal z idejo, kako širši publiki, predvsem pa mladim, predstaviti umetniška dela lokalnih umetnikov. Za osnovni koncept slikanja so izbrali eno izmed slikarskih tehnik, ki jo je uporabljal pokojni trboveljski akademski slikar **Janez Knez**. Za referenci pri izboru potez in barv pa njegovi deli **Jutro na Izlakah** in **Novomeški paysage**. Razvoj inštalacije, po besedah profesorja računalništva, pa ima izjemen pomen tudi za osebe z omejitvami: *»Namen inštalacije ni samo uporabiti sodobno tehnologijo na področju umetnosti/kulture, ampak tudi pomagati vsem tistim, ki ne morejo slikati zaradi raznovrstnih omejitev.«*

Prvi uporabniki bodo lahko inštalacijo poskusili že na informativnih dneh v februarju.



Prva umetniža ustvarjena z aplikacijo.