

[savus.si](#)

Slika, ki jo ustvari misel - Savus

2-3 minute

V novem Laboratoriju raziskovalne umetnosti in kulture so v ponedeljek postavili prvi prototip vmesnika med računalnikom in možgani, preko katerega samo z mislijo ustvarimo umetniško sliko na digitalnem platnu.

Projekt je nastal v sodelovanju med STPŠ Trbovlje in Laboratorijem raziskovalne umetnosti in kulture (RUK). Raziskovalno ekipo, ki ga je razvijala, sestavljajo **dr. Maša Jazbec**, vodja laboratorija in Zasavka leta 2018, **dr. Uroš Ocepek**, učitelj strokovnih modulov s področja računalništva na STPŠ, in **Jon Tavčar**, dijak STPŠ.



Delovanje vmesnika je pojasnila dr. Maša Jazbec: »Vmesnik med možgani in računalnikom zaznava, katero izmed možnosti si je uporabnik zamislil – preko uporabniškega programskega vmesnika – in glede na možnost, izbrano ikono, se nato izriše poteza na digitalno platno. Uporabnik mora biti torej skoncentriran na ikone, ki so vnaprej pripravljene, in to tudi uporabniški vmesnik zazna.« Prvo sliko je s pomočjo vmesnika ustvaril Jon Tavčar.

Za osnovni koncept slikanja je ekipa izbrala eno izmed slikarskih tehnik, ki jih je uporabljal trboveljski akademski slikar **Janez Knez**. Za referenci pri izboru potez in barv so izbrali njegovi deli Jutro na Izlakah in Novomeški paysage.

Projekt so razvijali približno tri mesece, še pove dr. Jazbec. Začeli so z obiskom v Yaskawa Robotics Academy v Ribnici, kjer so povezovali robote direktno z možganskimi signali. Sledil je prvi [hekaton](#) možganskih vmesnikov v Sloveniji, ki so ga izvedli v okviru festivala [Speculum Artium](#) v Delavskem domu Trbovlje. Jon Tavčar je v tandemu s študentom FRI **Markom Krajnovičem** takrat prejel prestižno glavno IEEE Brain nagrado in od takrat naprej z dr. Urošem Ocepkom nadaljuje z razvojem novih aplikacij za vmesnike med možgani in računalnikom.

Inštalacija, ki so jo končali v ponedeljek, 6. januarja, je prva tovrstna v Sloveniji. Stoji v Raziskovalnem laboratoriju DDT-RUK na področju kibernetike, virtualizacije, BCI sistemov in robotike, ki ga je postavil Delavski dom Trbovlje v okviru projekta Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture. Prvi uporabniki jo bodo lahko preizkusili na informativnih dneh STPŠ Trbovlje v februarju.

Martina Drobne

Foto: arhiv STPŠ Trbovlje