

Ob arhivski razstavi vzpostavili tudi največjo digitalno bazo Laibacha

rtvslo.si/kultura/vizualna-umetnost/ob-arhivski-razstavi-vzpostavili-tudi-najvecjo-digitalno-bazo-laibacha/570706



Razstava, ki je na ogled v Zasavskem muzeju Trbovlje, v časovnem traku predstavlja 40 let delovanja skupine Laibach, nabor najpomembnejših dogodkov in ideologij pa v duhu časa osvetljuje sočasna domača in svetovna dogajanja.

Digitaliziranih več kot 5500 člankov

Postavitev obiskovalca popelje skozi 40-letno zgodovino zasedbe. "V predmetnem delu razstave izstopajo plošče in plakati skupine Laibach, določeni tudi v interaktivni verziji (v izvedbi DDTlab-RUK in STPŠ Trbovlje), ter umetniška dela, ki so zaradi svoje družbene kritičnosti pogosto povzročala ostre reakcije," piše v napovedi razstave.

Kontemplativni del razstave pa daje na vpogled zbirko več tisoč člankov o skupini Laibach iz najpomembnejših svetovnih časopisov in revij. Avtor postavitve je zgodovinar in višji kustos Zasavskega muzeja Trbovlje **Gregor Jerman**. Pri oblikovanju razstave so sodelovali tudi sami člani zasedbe Laibach, pri čemer so digitalizirali več kot 5500 člankov in tako dejansko vzpostavili največjo digitalno bazo Laibacha.

LAIBACH **4** DEKADE DECADES



Zasavski muzej Trbovlje / Zasavje museum Trbovlje

Ob razstavi Laibach 4 deкаде je izšla tudi istoimenska publikacija. Foto: Zasavski muzej Trbovlje



Za Laibach velja, da tudi po štirih desetletjih delovanja ostajajo izzivalni in škandalozni, a so ob tem tudi spoštovani in občudovani. Posnetek je nastal na gostovanju v Pjongjangu v Severni Koreji. Foto: AP

Eden najuspešnejših izvoznih artiklov

Skupina se ponaša z več kot tisoč izvedenimi koncerti po vsem svetu, z več kot milijon prodanimi ploščami in veliko mednarodno prepoznavnostjo. Velja tudi, da so Laibach "prva slovenska skupina z evropsko in svetovno ravno profesionalizma v pop glasbeni industriji in prvi zahodni rock bend, ki je nastopil v Severni in Južni Koreji," so zapisali v muzeju ob razstavi.

Laibach v Ameriki: "Bolj jih tepemo, raje nas imajo"

Jubilejna publikacija

Ob razstavi je izšla tudi publikacija *Laibach 4 dekade*, ki jo je uredil Gregor Jerman. Na 56 straneh sta predstavljena princip delovanja in zgodovina skupine, pa tudi najpomembnejši dogodki v Sloveniji, Jugoslaviji in svetu. Po posameznih desetletjih so predstavljene vse naslovnice albumov, publikacija pa prinaša še izbor slikovnega materiala in plakatov Laibacha.



Arhivska razstava je v Zasavskem muzeju Trbovlje nastala na pobudo Občine Trbovlje, ki je razstavo podprla, s finančno pomočjo ministrstva za kulturo ter v sodelovanju z Delavskim domom Trbovlje in projektom *Inspiracija*, program *Interreg Slovenija – Hrvaška*.

