

Prijava na delavnico razširjene resničnosti

N napovednik.com/dogodek566386_prijava_na_delavnico_razsirjene_resnicnosti



- **Kaj:** Posebne ponudbe
- **Kdaj:** sobota, 20.2.2021 od 9.00 do 17.00
- **Kje:** Na spletu, Ljubljana
- **Prireditelj:** Strip Core / Forum Ljubljana
- **Vstopnina:** Brez vstopnine

DELAVNICA RAZŠIRJENE RESNIČNOSTI (AR)

mentorja: Žiga Pavlovič in Črtomir Just

1.–2. & 8.–9. marec 2021, vsak dan 15.00–19.00

osmo/za, Ljubljana

Osrednja delavnica Laboratorija Svetlobne gverile, namenjena izkušnim umetnikom oziroma poznavalcem 3D programskih orodij, se tokrat posveča ustvarjanju na polju t. i. razširjene resničnosti (Augmented Reality). Udeleženci bodo na delavnici zasnovali niz virtualnih 3D svetlobnih objektov, ki si jih bo v realnem prostoru, na določenih lokacijah v središču Ljubljane, moč ogledati s pomočjo pametnih naprav in z njimi stopiti tudi v interaktivno razmerje. Delavnica je namenjena poglobljenemu raziskovanju najnovejše programske opreme in tehnologije, s katero je moč v digitalnem svetu kreirati prostore

razširjene resničnosti; osrednji poudarki bodo namenjeni predvsem vprašanjem programiranja, modeliranja ter umeščanja virtualnih entitet v prostor, nad čemer bosta v vlogi mentorjev bdela dodobra prekaljena poznavalca tovrstnih orodij in praks.

Brezplačna delavnica je namenjena umetnikom z minimalnim predznanjem programiranja in 3D oblikovanja v Blenderju, Cinemi 4D ali v sorodni 3D aplikaciji. Prijave s kratkim življenjepisom in portfolijem sprejemamo do 20. februarja 2021. Število mest je omejeno.

PRIJAVE & INFO: core@mail.ljudmila.org, 031 401 556 (Katerina)

O mentorjih:

ŽIGA PAVLOVIČ (1987) je samostojni oblikovalec interakcij, Unity AR/VR razvijalec in inženir umetniških ter interaktivnih instalacij. Med letoma 2009 in 2014 je študiral na FERI v Mariboru, v tem času pa je svoje znanje izpopolnjeval tudi na TAMK v kraju Tampere na Finskem. Med drugim je sodeloval tudi pri VR/AR projektih v Münchnu in v avstrijskem Gradcu ter pri FabLab v Mariboru. Trenutno vodi medijski laboratorij v okviru Kible – Kibla2Lab. Pridobil je številne izkušnje pri izdelovanju AR obogatitvenih knjig, interaktivnih aplikacij s Kinectom, Leap motion senzorjem in Arduinom.

ČRTOMIR JUST (1982) se ukvarja z grafičnim oblikovanjem in 3D umetnostjo. Po končani gimnaziji je v Ljubljani študiral krajinsko arhitekturo. Po študiju je sodeloval na več umetniških razstavah; na bienalu slovenskega oblikovanja Brumen pa v zadnjih letih prejel več priznanj za odličnost. Je umetniški direktor murskosoboškega podjetja FrancFranc, specializiranega za grafično oblikovanje in 3D umetnost.

KOPRODUKCIJA: društvo Ljudmila – laboratorij za znanost in umetnost, osmo/za
Rezervni termini: 19. in 21. april, 3. in 4. maj 2021, 15.00–19.00

Program Foruma Ljubljana sofinancirata MOL-Oddelek za kulturo in Ministrstvo za kulturo. Založniški program, program bralne kulture in mednarodna gostovanja revije Stripburger podpira Javna agencija za knjigo RS (JAK).

Vir: Napovednik.com, [Strip Core / Forum Ljubljana](#)