

20. 09. 2023 [www.rtv slo.si](http://www.rtv slo.si)

Stran/Termin:

Naslov: Robotska pankskupina in drugi gostje Speculuma

Naklada:

Avtor: M. K.

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: SPECULUM ARTIUM



## HTML LINK

RTV SLO RADIO TELEVIZIJA RTV 365 SPORED VEČ O RTV Najdi ...

MMC SLOVENIJA SVET ŠPORT KULTURA ZABAVA IN SLOG POSEBNA IZDAJA

Film in TV Glasba Knjige Oder Vizualna umetnost arhitektura in oblikovanje Družina Recenzije Drugo Jezikovni spletovalci svetovna vojna

## Vizualna umetnost &gt;

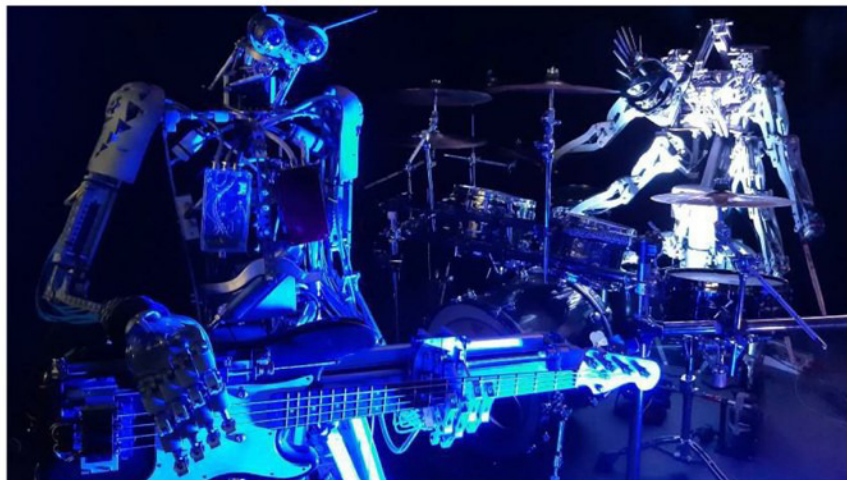
M. K.

20. september 2023 ob 16.08  
Trbovlje - MMC RTV SLO, STA

## Robotska pankskupina in drugi gostje Speculuma razmišljajo o človeškosti in omejitvah tehnologije

Festivala bosta potekala do sobote

Te dni se v Trbovljah ustavlja Compressorhead, pank-rockovska glasbena skupina, ki jo sestavljajo izključno roboti. Ti so glavni gostje 15. mednarodnega festivala novomedijske kulture Speculum Artium in festivala videoumetnosti DigitalBigScreen 360.



📸 V petek ob 20.00 bodo v Kulturnem domu Trbovlje nastopili rokerski roboti Compressorhead. Foto: Kulturni dom Trbovlje



Na festivalih, ki odpirata vrata danes in bosta potekala do sobote, več kot 50 umetnikov išče odgovore na vprašanja o opredelitvi umetnosti, naravi človeškosti in omejitvah tehnologije.

Program prinaša tudi strokovne panele, performanse, izobraževalne delavnice, pogovore z umetniki in znanstveniki.

Festival novomedijske umetnosti [Speculum Artium](#) 2023 pod vprašaj postavlja naše temeljne predstave o umetnosti, relativizira odnos med človekom in strojem in spodbuja pretanjeno poslušanje.

Ustvarjalci **Srečo Dragan, Primož Novak in Nika Oblak, Maša Jazbec, Nina Koželj, Narvika Bovcon, Nina Mršnik in Nuša Jelenc, Saša Nemec, Tiago Martins, Cristina Bodnarescu, George Urse** ter številni drugi umetniki iščejo odgovore na vprašanja o naravi človeškosti, opredelitvi umetnosti, omejitvah tehnologije in nadomestljivosti človeka.



Na festivalih bo letos v svojih delih več kot 50 umetnikov iskalo odgovore na vprašanja o opredelitvi umetnosti, naravi človeškosti in omejitvah tehnologije. Foto: Kulturni dom Trbovlje

Festival umetniškega videa Digitalbigscreen pa gledalca popelje v svetove umetniškega filma tako na velikem kinematografskem platnu kot z očali za virtualno resničnost, saj vse več sodobne umetniške videoprodukcije poteka v 360-stopinjskem okolju.

Compressorhead

Speculum Artium

DigitalBigScreen 360



## Zadnje iz sekcije >



**Danilo Milovanović opozarja na neprimerno vlogo kozolca med kulturno dediščino in oglasnim prostorom**

Razstava Preglaševanje jesiharja v MSUM-u se osredotoča na kozolec, katerega funkcija je vse pogosteje zvedena na stojalo za oglasne plakate



**Vzemi denar in beži: umetnikov načrt se vendarle ni izšel in mora muzeju vrniti denar**

V aferi izpred dveh let je umetnik denar pospravil v žep in muzeju vrnil prazni platni



**S čopičografom soustvarjena dela Dominika Mahniča v Galeriji Vžigalica**



**Sanja Nešković Peršin med nemirom in hrepenjem, tema stalnima spremljevalcema teženja k odličnosti**

Umetniško intervencijo lahko ujamete jutri, v sredo in četrtek



**Nico "Življ tako nada lahko"**  
V Pari. retros Staëla abstr

## Vizualna umetnost >