

23. 09. 2022 Primorske novice

Stran/Termin: 8

Naslov: 10. festival IZIS o tistem, kar je očem skrito

Naklada: 21.000,00

Avtor:

Površina/Trajanje: 72,01

Rubrika/Oddaja: KULTURA

Žanr: POROČILO

Gesla: IZIS FESTIVAL



10. festival IZIS o tistem, kar je očem skrito

KOPER • Drevi ob 20. uri se začne že 10. festival IZIS, ki predstavlja sodobno in intermedijsko ustvarjalnost. V organizaciji Kulturno izobraževalnega društva PiNA združuje inovativno, mednarodno priznано avdio-vizualno in novomedijsko umetnost.



Pod naslovom *Cevi / Pipes* ga bodo že tretjič zagnali v skladišču Libertas, krstili pa bodo tudi novo prizorišče v utrdbi Bastion. Vsebinsko tematsko zaznamuje cev, "tisto nekaj podolgovatega in votlega, ki navadno na skritem skrbi za vsakršne dovode in odvode, ki bodisi v drobnejših naših bivališčih in mest bodisi v naših telesih, skrbi za to, da naša življenja karseda gladko tečejo," kot je v uvodnik letošnjega kataloga zapisal **Karlo Hmeljak**, jadralec, pesnik in uradni mislec festivala. "Letošnja edicija festivala torej obravnava dejstvo, da naše udobje temelji na ceveh, ki dovajajo in odvajajo vse, kar je za nas potrebno, vendar mora ostati nevidno," pa je rdečo nit strnil **Borut Jerman**, producent festivala in predsednik Pine. V skladišču bo tokrat devet intermedijskih instalacij, kot prva pa bo nastopila **Maja Smrekar**, dobitnica nagrade Prešernovega sklada in zlate nike na festivalu Ars Electronica, ki z **Jonasom Jørgensenom** v Sloveniji premierno predstavlja projekt *!brute_force: Mehka odpornost*. Kuratorju **Marku Vivodi** se je letos pridružil **Mauricio Valdés San Emeterio**, ki bdi nad zvočnim programom v Bastionu. •