

Unknown Title



Speculum Artium je zdaj že tradicionalni festival, ki ga organizira **Delavski dom Trbovlje** v sodelovanju s številnimi svetovnimi umetniškimi inštitucijami in se letos predstavlja v svoji štirinajsti izdaji. Tako kot vedno se festival tudi letos dotika prikazovanja zmogljivosti novih tehnologij in njihovega praktičnega namena v vsakdanjem življenju, hkrati pa obiskovalcem ponujajo tudi razmislek o razsežnostih človekovega mišljenja in njegovega dojemanja sveta.

Letošnjo rdečo nit festivala predstavlja moč tehnološkega eksperimentiranja z namenom vračanja k naravi ter naravnim procesom razmišljanja, s katerimi se ljudje srečujemo na vsakdanji ravni. Po besedah organizatorjev bodo v ospredju festivala projekti slovenskih in tujih avtorjev, ki s pomočjo moderne tehnologije odpirajo stiske in razmišljanja malega človeka, številni razstavljeni projekti pa tudi težijo k prepletanju umetnosti, tehnologije, gospodarstva, znanosti in celo turizma.

Festival tudi letos obiskovalcem ponuja ustvarjalne delavnice, med drugim tudi učne ure ravnanja z droni ter Lego robotike, hkrati pa se bo dotaknil tudi uporabe novih tehnologij v turizmu in kulturni dediščini. Med razstavljeni projekti velja izpostaviti velikanski 3D model slovenske avtohtone kranjske čebele, simulacijo robota, ki ga upravlja zlata ribica, predstavitev digitalnega robota po imenu NAO ter robotsko roko, ki išče šivanko v senu.

Poleg razstavljenih projektov bo festival minil v znamenju umetniških performansov, predstavitev študentskih projektov ter projekcij kratkih filmov v okviru zdaj že tradicionalnega projekta *DigitalBigScreen*.

