

22. 09. 2022 TV Slovenija 1

Stran/Termin: 19:00:00

Naslov: 14. Festival novomedijske kulture Speculum Artium

Naklada:

Avtor: Saša Kisovec

Površina/Trajanje: 00:01:56

Rubrika/Oddaja: DNEVNIK

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Gesla: SPECULUM ARTIUM

ANDREJA KOČAR: V Delavskem domu Trbovlje pa je vrata odprl 14. festival novomedijske kulture [Speculum Artium](#). Tokrat pogled usmerja v naravo, intuitivna spoznanja in osnovne življenjske procese. Raziskuje možnost sobivanja in medsebojnega nadgrajevanja tehnološkega napredka in prvinskih sil narave.

SAŠA KISOVEC: Letošnji [Speculum Artium](#) raziskuje, kako strojem vdihniti poteze živih bitij. Del tega je skulptura vizualizacija podatkov umetnika Stanze, pri kateri so sodelovali slovenski dijaki z odgovori na vprašanje.

STANZA (avtor projekta Bralec): Kaj bi naredil, če bi bil premier, za kaj bi porabil 300 milijard funtov, kolikor je predsednik Kennedy porabil za to, da je človek lahko stopil na Luno? Vodilna ideja za ta projekt je prepričanje, da lahko spremenimo prihodnost.

SAŠA KISOVEC: Posebej za letošnji festival pa je nastal projekt, hologramsko zagnan več-igralni sestav zvončkov.

PAT SPADINE (soavtor projekta Hamca Hologram Actuated Multiplayer Chime Array): Za nami sta dva stolpa. Vsak ima osem zvončkov. Izdelana sta iz ogrodja, pod katerim so elektromagneti, ki dobivajo računalniške signale. Signale nadzorujejo hologramske leče, torej razširjena resničnost vmesnika. V prostoru lahko vidite oblike, holograme, ki so videti kot resnični predmeti. Lahko se jih dotikate ali jih premikate, kot da igrate na prava glasbila.

CORBIN ORDEL (soavtor projekta Hamca Hologram Actuated Multiplayer Chime Array): Želiva si, da bi bila interakcija med ljudmi, stroji in vmesniki dostopnejša in preprostejša za uporabo. Za igranje na to glasbilo ne potrebujete vaje. Nataknete si očala in raziskujete.

SAŠA KISOVEC: Med slovenskimi projekti se avtorja Nika Oblak in Primož Novak predstavljata z Neskončnim stebrom, enih svojih najnovejših del, prvič predstavljenim v Sloveniji. Delavski dom Trbovlje pa je v koprodukciji s podjetjem Dewesoft in skupino Laibach ter društvom TNM ustvaril črno Laibachovo kocko.