

22. 09. 2022 www.sta.si

Stran/Termin:

Naslov: Letošnji festival Speculum Artium s tehnologijo o okoljski Naklada:

Avtor: mim/av

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MREŽA RUK, SPECULUM ARTIUM

HTML LINK

V Trbovljah se drevi pričinja tridnevni festival [Speculum Artium](#), ki s pomočjo novomedijske kulture že 14. leto zapored predstavlja avtorje in projekte na prepletu umetnosti, znanosti in tehnologije. V Delavskem domu Trbovlje bodo skupaj z obiskovalci usmerjali pogled v naravo, v intuitivna spoznanja in v osnovne življenjske procese. Kot so za STA povedali organizatorji festival deluje kot "večno spreminjajoči se organizem, ki vsako leto pridobi druge poudarke", a njegov primarni namen ostaja - s pomočjo umetnosti približati znanost in tehnologijo. V zadnjih letih želijo poleg robotike popularizirati tudi virtualna okolja in spletne platforme, ki so postale ključni del sodobne informacijske družbe. Sočasno bo potekal festival sferičnega videa DigitalBigScreen 360, ki gledalca popelje v svetove umetniškega filma tako na velikem kinematografskem platnu kot z očali za virtualno resničnost, saj se vse več sodobne umetniške video produkcije odvija v 360° okolju. Povedali so, da je ustvarjalcev sferičnega filma vsako leto več in je zato izbor nagrajenih umetnikov vsako leto težji. Letošnji [Speculum Artium](#) "preizkuša, kako strojem vdihniti poteze živih bitij" in "raziskuje, ali lahko na razdiralne lastnosti človeštva vplivamo s sodobnimi tehnologijami ali zgolj s spremembo zavesti". Poudarek je na človekovem odnosu do narave, pri tem pa ima tehnologija dve prevladujoči vlogi - ali opozarja na nepravilnosti ali pa je v pomoč, da se nepravilnosti odpravijo. Organizatorji so še posebej ponosni, da so letos v Trbovlje pripeljali Bralca, 180 centimetrov visoko skulpturo vizualizacije podatkov, ki predstavlja umetnika Stanzo, oblečenega v kapucarja, med branjem knjige. Še posebej izpostavljajo dela, ki so nastala v koprodukciji Delavskega doma Trbovlje pod okriljem projekta [RUK](#) (Mreža centrov raziskovalnih umetnosti). Vrhunci festivala pa so še HAMCA hologramsko zagnani sestav zvončkov za več glasbenikov, monumentalni 3D model kranjske čebele, ki je bil razstavljen na EXPO v Dubaju, in Laibachova interaktivna zvočna instalacija Kvadrofenija. Po odprtem pozivu umetnikom po vsem svetu se je programski svet odločil za eksponate, ki povezujejo rdečo nit letošnjega festivala. Poleg prijavljenih bodo na festivalu razstavljali tudi vabljeni gostje. Razstavniki festivala v letu 2022 vključuje veliko slovenskih umetnikov, med katerimi so Nika Oblak in Primož Novak, Marko Batista, Valerie Wolf Gang, Saša Nemec, Iztok Kovač ter Boštjan Čadež. Na ogled bo 27 postavitev, ki so jih oblikovali umetniki ter študenti univerz iz ZDA, Kanade, Velike Britanije, Portugalske, Romunije, Rusije, Srbije, Italije, Izraela in drugod. "Odkar smo festival pripeljali v Trbovlje in se je mesto začelo razvijati s pomočjo znanosti in nove tehnologije, so Trboveljčani pridobili novo samozavest. Spoznali so, da je njihovo tehnično znanje, obogateno z modernejšimi pristopi, nekaj, kar svet potrebuje," so še povedali za STA.