

22. 09. 2022 Radio Slovenija 3

Stran/Termin: 16:05:00

Naslov: 14. mednarodni festival novomedijske kulture Speculum Naklada:

Avtor: Karmen Štrancar Rajavec

Površina/Trajanje: 00:04:03

Rubrika/Oddaja: SVET KULTURE

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Gesla: SPECULUM ARTIUM

ANAMARIJA ŠTUKELJ CUSMA: Pregled današnjega kulturnega dogajanja začenjamo v Trbovljah. Tam bodo sobote zvečer središče doma in tuje novomedijske kulture. Mednarodni festival [Speculum Artium](#), ki se začinja danes, bo ponudil prikaz in izkušnjo osupljivega sveta, v katerem se dosežki sodobne tehnologije prepletajo z neizmerno domišljijo umetnikov. Tudi letošnji, že štirinajsti festival, oblikujejo predvsem interaktivni projekti. Tradicionalno se kot festival znotraj festivala odvija tudi Digital big screen 360, ki na velikem platnu postavlja na ogled video produkcijo. Več Karmen Štrancar Rajavec.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Štirinajsti festival novomedijske kulture [Speculum Artium](#) tudi tokrat vsebinsko prepleta spoznanja preteklosti, dogajanja v sedanosti in vizijo prihodnosti. Program festivala oblikujejo interaktivni projekti slovenskih in tujih avtorjev. Vsak projekt je zgodba zase in vsak del celote, ki jo zaokrožujejo prepletanje umetnosti, tehnologije ter znanosti, gospodarstva in turizma, središče dogajanja pa Delavski dom Trbovlje. Letos z bolj opazno zasedbo slovenskih ustvarjalcev. Organizatorji so še posebej ponosni na kar nekaj domačih trboveljskih koprodukcijskih projektov. Direktorica Delavskega doma Trbovlje, Špela Pavli Perko.

ŠPELA PAVLI PERKO (direktorica Delavskega doma Trbovlje): Izpostavila bi našo koprodukcijo kitajske umetnice Kian Hu, ki je bila pri nas na rezidenci v lanskem letu. Inspirirana je bila z rudarsko kulturo našega mesta in pa Mar in Varvara, umetnika iz Estonije, ki sta tudi bila lani pri nas na rezidenci, bosta pa skupaj z industrijsko robotsko roko, nam že dobro znano jaskavo, bodo iskali iglo v kupu sena.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Nekakšno središče dogajanja letošnjega festivala [Speculum Artium](#) je velika črna kocka. Koprodukcijski projekt Laibacha, Dewesofta in Delavskega doma Trbovlje oziroma mreže raziskovalnik centrov Rok.

ŠPELA PAVLI PERKO (direktorica Delavskega doma Trbovlje): Ta kocka v svojem prvotnem stanju sicer miruje vendar je v konstantni interakciji z zunanjim svetom in, ko se obiskovalec približa, seštevek toplotne energije vpliva na nasičenost zvoka.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Svojevrstna je kultura bralec, nekakšen avtoportret britanskega umetnika Stance, ki je tokrat posebej prirejena za festival [Speculum Artium](#) oziroma slovensko publiko pa hologramsko zagnan niz zvončkov za več glasbenikov in še številni drugi projekti, ki predvsem temeljijo na interakciji z obiskovalcem. Seveda tako kot je običajno že vrsto let sočasno s festivalom poteka tudi festival Digital big screen 360, ki gledalce popelje v svet videa tako na velikem kinematografskem platnu kot z očali za virtualno resničnost. Soorganizator festivala Bogdan Šteh.

BOGDAN ŠTEH (soorganizator festivala): Ta 360 stopinjska sekcija je nek razvojni del in tisto prvo izložbeno okno, ki ga imamo. To je tisto nekaj, ki je več kot navaden festival videa in to nas mogoče potem nekako loči od ostalih. Nismo pa pozabili tudi na čisto klasičen umetniški video, ki se na našem velikem platnu kinodvorane ves čas festivala teče program, vse od uveljavljenih avtorjev do življenjskega videa z univerz iz Slovenije in iz tujine. Posebej smo pa ponosni na našo kar nekaj letno sodelovanje z Društvom za promocijo animiranega filma, ki pa sestavlja program, ki je v prvi vrsti namenjen najmlajšim.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Vsekakor je mednarodni festival novomedijske kulture [Speculum Artium](#) v Trbovljah vrhunec celoletnega novomedijskega dogajanja v mestu. Sam

predstavitev razstavljenih del.