

21. 09. 2022 <https://pressnews.si>

Stran/Termin:

Naslov: IZIS: Samo še dva dni do začetka

Naklada:

Avtor: Editor

Površina/Trajanje: 3,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MREŽA RUK, HEKA, KIBLA2LAB, IZIS FESTIVAL



HTML LINK

pressnews.si

Domov Kategorije Kontakt

Kultura

IZIS: Samo še dva dni do začetka



Editor 2022-09-21 2 minutno branje

napovednik



23. 9.–16. 10. 2022 @Koper

Samo še dva dni do začetka festivala IZIS

10. izvedba festivala IZIS bo med **23. septembrom in 16. oktobrom 2022** polnila prostore že vzpostavljene koprškega kulturnega stičišča **Libertas** in novega prizorišča, utrdbe **Bastion**. **Odprtje festivala bo potekalo ta petek, 23. septembra, ob 20. uri v Libertasu.** Program v razstavišču Libertas obeta devet intermedijskih instalacij, nekatere bodo javnosti predstavljene prvič.

NEDAVNO

POPULARNO



Lokalno

14. festival novomedijske kulture SPECULUM ARITUM

Avtor: Editor



Splošno

PREDSTAVLJA SVOJO NAJNEŽNEJŠO ČOKOLADO DO SEDAJ

Avtor: Editor



Kultura

IZIS: Samo še dva dni do začetka

Avtor: Editor



Finance

Nova KBM že tretje leto nosi laskav naslov

Avtor: Editor



Lokalno

'Night glow' iluminacija poskrbela za pravi spektakel, baloni razsvetlili nočno nebo

Avtor: Editor



Med temi so PININA produkcija **Maje Smrekar** v soavtorstvu z **Jonasom Jørgensenom** *!brute_force*, ki je bila nedavno premierno predstavljena na festivalu Ars Electronica v Linzu, na rezidencah v laboratoriju **HEKA** nadgrajene koprodukcije **Hylē Therese Schubert**, **APES Marca Barottija** in **a kolektiva BridA** ter dve produkciji umetnic mlajše generacije: **Wormhole Sare Bezovšek** in **30,000,000,000 ton na leto Nike Erjavec**. V prostorih Bastiona se bo izvajal performativni program, ki bo raziskoval prihodnost zvočne večkanalne potopitvene (re)produkcije, področje, kjer laboratorij **HEKA** že orje ledino. V času festivala bodo postavljene tri večkanalne zvočne instalacije in izvedeni številni performansi (**Tilen Lebar**, **Simon Whetham**, **Octext**, **Oscar Recarte & Rosa Maria Vall**, **Andrej Kobal**, **Marina Mårtensson**). **HEKA** pa bo tudi letos gostila tri delavnice na področju zvočnega ustvarjanja, biomaterialov in zvočne polucije, na katere se bo potrebno predhodno prijaviti. Vljudno vabljeni!

Več



3.–16. 10. 2022 @**KIBLA2LAB**, Maribor

RUK x KIBLA2LAB rezidenčni program: Neo Christopher Chung

V začetku oktobra bomo v **KIBLA2LAB** gostili **umetnika Nea Christopherja Chunga**. Umetnik, ki se ukvarja s podatki in strojno kulturo, z novomedijskimi instalacijami in intervencijami pa preučuje in razkriva nastajajočo estetiko sistemov, ki so tesno povezani z družbenimi izzivi, bo v času rezidenčnega bivanja s sodelavci **KIBLA2LAB** razvijal sistem umetne inteligence znotraj virtualnih svetov. Njegova nedavna dela se osredotočajo na vplive medijev, umetne inteligence in kibernetike ter razkrivajo kompleksnost znanosti. V ta namen eksperimentira s senzorji, mikrokrmilniki in algoritmi strojnega učenja, s čimer ustvarja večplastna dela, ki združujejo nove medije, kiparstvo in prostorske prakse. Neo bo svojo umetniško prakso predstavil na **artist talku**, ki bo **v sredo, 5. 10., ob 19. uri v MMC KIBLA.** > **Več**



Splošno

Izšla je E-knjiga za vse, ki razmišljajo o trajnostni gradnji z lesom

Avtor: Editor



Tehnologija

Westinghouse vzpostavlja sodelovanje z več češkimi dobavitelji za gradnjo reaktorjev API000® v jedrski elektrarni Dukovany

Avtor: Editor



Film

Na National Geographic prihaja dokumentarna oddaja

Avtor: Editor



Splošno

KAJ SEJEMO IN SADIMO JESENI ?

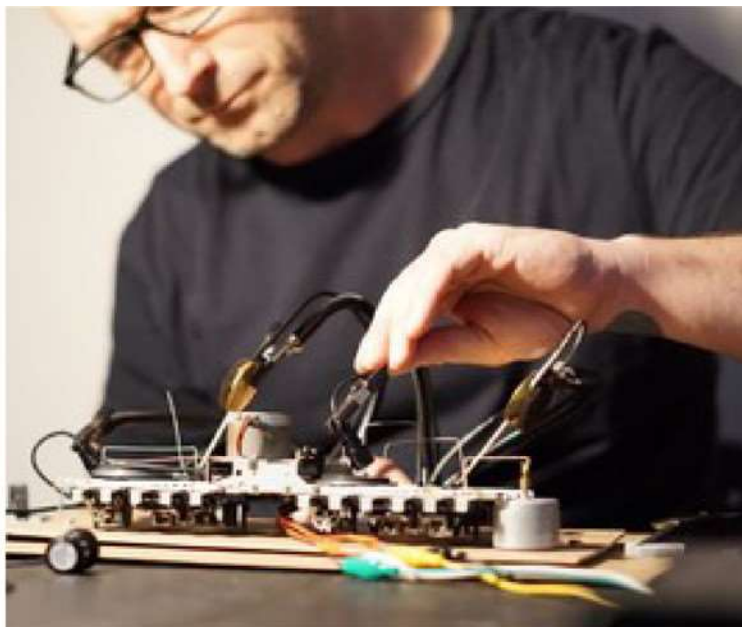
Avtor: Editor

MIRABELKA

Kultura

Slovensko-poljska koprodukcija Vibracija posamezne strune ponovno v Ljubljani

Avtor: Editor



11.–23. 10. 2022 @[KIBLA2LAB](#), Maribor

RUK x KIBLA2LAB rezidenčni program: Simon Whetham

V [KIBLA2LAB](#) z veseljem napovedujemo sodelovanje z britanskim **zvočnim umetnikom Simonom Whethamom**. Simon v svoji umetniški praksi obravnava zvok kot material za ustvarjanje, pri čemer zaradi njegovega udejstvovanja v različnih interdisciplinarnih projektih njegovo delo postaja vedno bolj vizualno in oprijemljivo. V času rezidenčnega bivanja v Mariboru bo Simon izvedel različne delavnice in se povezal z lokalnim občinstvom in drugimi ustvarjalci na področju zvočnih umetnosti. **V sredo, 12. 10.**, vas najprej vabimo na **delavnico aktivnega poslušanja**, ki bo potekala **med 16. in 19. uro v MMC KIBLA, ob 19:30** pa bo sledil **artist talk** in druženje z umetnikom. **Med 14. in 16. 10.** pa bo na [KIBLA PORTALU](#) pod umetnikovim mentorstvom potekal **Kinetično-zvočni Jam**.

> [Več](#)

PR: [RUK](#)

Editor

Naključne objave