

10. 09. 2022

www.radiokrka.si

Stran/Termin:

Naslov: V Kostanjevici na Krki instalacija Sintetični organizmi

Naklada:

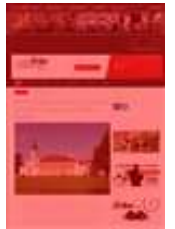
Avtor: STA

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MAŠA JAZBEC



HTML LINK

MEDIA 24 SPLET RADIO V ŽIVO TISKANI MEDIJI TRGOVINA NM 15°

SVET24.SI SVET24.SI EKIPA24.SI REPORTER.SI NECENZURIRANO NJENA.SI EKIPA24.SI

Pevka Klara Lorger jokala v živo

Kdo bo dobil kraljičin denar in kako si bodo ...

Stavnški velikan iz novimi kvotami: na katerem ...

Kako so v Tarči prali javno podobo »Kučanove ...

Izginulih šest mesecev v življenjepisu izbranca ...

Katarina Čas ujela Sanjskega moškega

Morbidno in bolno! Irči takole slavili smrt ...

Promet 080 13 02
Studio (07) 33 72 030

POŠLJI SPOROČILO

radioKrka
Dolenjska v srcu

Z VAMI V ŽIVO
POSLUŠAJ V ŽIVO

ZDAJ SE PREDVAJA
WITHOUT YOU
NILSSON

LOKALNO ZABAVNO EKIPA NAGRADNE IGRE ODDAJE VSE NOVICE

KULTURA KOSTANJEVICA NA KRKI

V Kostanjevici na Krki instalacija Sintetični organizmi Maše Jazbec

PIŠE: STA

ČAS OBJAVE:
10.09.2022 06:27

V razstavišču v nekdanji samostanski cerkvi Galerije Božidarja Jakca - Muzeja moderne in sodobne umetnosti v Kostanjevici na Krki so sinoči odprli instalacijo Sintetični organizmi Maše Jazbec. Ta se osredotoča na ideje o sožitju človeka in robota ter predstavlja sintezo umetniškega večletnega raziskovanja področja humanoidnih robotov.

NE SPREGLEJTE



Men se trga - tud' letos

5. SEP 2022



Pridružite se ekipi radia Krka!

6. SEP 2022



formac iji, novic

Krka ob enih: Straška jesen vabi

9. SEP 2022



V razstavišču nekdanje samostanske cerkve je omenjena umetnica, akademska raziskovalka, kuratorica in producentka postavila celostno prostorsko instalacijo, ki vizualno obravnava številna temeljna družbena in etična vprašanja, kot so razumevanje življenja in živosti, odnos med organsko in anorgansko materijo in možnost nadomestljivosti človeške vrste, je zapisal kustos razstave Miha Colner.

Jazbečeva sicer številne izzive sodobnega časa, povezane z dojemanjem in rabo naprednih tehnologij, obravnava v perspektivi njihove družbene kompleksnosti, njena dela pa zato presegajo tehnične vidike robotike in se kvarjajo zlasti s to povezanimi konceptualnimi in eksistencialnimi vprašanji.

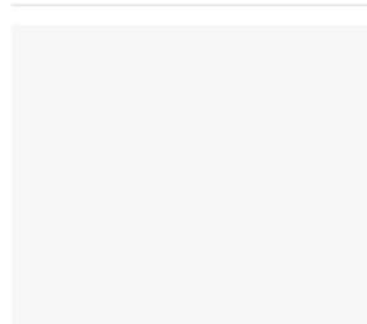
Sodobnih tehnologij ne dojema kot samoumevne, ampak jih kritično in analitično secira v odnosu do aktualne družbene stvarnosti. S svojo večplastnostjo pa deluje kot umetnica in znanstvena raziskovalka humanoidne robotike.

Empirične izsledke prenaša tudi v svoja umetniška dela, ki analizirajo in predvidevajo možne prihodnosti civilizacije. "Razstava, ki temelji na skulpturah fiktivnih androidov, se poleg znanstvenih paradigem robotike nanaša tudi na znanstvenofantastično literaturo in film, ki sta bila v preteklem stoletju pomemben faktor za predvidevanje in razumevanje življenja v bodočnosti," je še zapisal Colner.

Maša Jazbec sicer deluje na področjih, kjer se stikata znanost in umetnost. Na Pedagoški fakulteti v Mariboru je končala študij likovne umetnosti in nato na oddelku Interface Culture univerze v avstrijskem Linzu še magistrirala. Izpopolnjevala se je na inštitutu IAMAS na Japonskem in na tamkajšnji Univerzi v Tsukubi doktorirala na programu Empowerment Informatics.

Bila je gostujoča raziskovalka v laboratoriju profesorja Hiroshija Ishigure v japonskem Kjotu. Od leta 2019 vodi laboratorij Raziskovalnih umetnosti in kulture v podjetniškem pospeševalniku Katapult Delavskega doma Trbovlje. Na omenjeni linški univerzi je bila gostujoča profesorica. Zdaj živi in deluje v Trbovljah.

Njena instalacija bo na ogled do 26. februarja prihodnje leto.



PREBERITE TUDI



Pred začetkom sezone z MRK Krka



Zaposlitvena priložnost v Adrii Mobil



Najbolj kuljska šolska torba na skiroju

[VEČ LOKALNIH NOVIC →](#)


[instalacija](#)
[razstava](#)
[umetnost](#)
[robotika](#)