

9. 09. 2022

www.lokalno.si

Stran/Termin:

Naslov: Maša Jazbec s Sintetičnimi organizmi v Galeriji Božidar

Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MAŠA JAZBEC



HTML LINK

Spletno mesto uporablja piškotke z namenom zagotavljanja spletne storitve, oglašnih sistemov in funkcionalnosti, ki jih brez piškotkov ne bi mogli nuditi. Z obiskom in uporabo spletnega mesta soglašate s piškotki.

Strinjam se

Več o piškotkih

DolenjskiList.si Lokalno.si Radio Krka

domov RSS natisni

petek, 9. september

LOKALNO.SI

DOMOV LOKALNO AKTUALNO VAŠA ZGODBA NAMIG ZA PREMIK OSMRTNICE IN ZAHVALE RSS ARHIV

Maša Jazbec s Sintetičnimi organizmi v Galeriji Božidar Jakac

Komentiraj Natisni Objavi Objavi

9.9.2022 | 09:20

V Galeriji Božidar Jakac – Muzeju moderne in sodobne umetnosti v Kostanjevici na Krki bomo v **petek, 9. septembra 2022, ob 19. uri** odprli občasno razstavo **Maša Jazbec: Sintetični organizmi**. Kustos razstave je Miha Colner. Razstava bo na ogled do 26. februarja 2023.

O razstavi:

Umetnica in raziskovalka **Maša Jazbec** se z razstavo Sintetični organizmi osredotoča na ideje o sožitju človeka in robota in predstavlja sintezo svojega večletnega raziskovanja na področju humanoidnih robotov. V razstavišču nekdanje samostanske cerkve je postavljena celostna prostorska instalacija, ki z vizualnimi sredstvi naslavlja številna temeljna družbena in etična vprašanja, kot so razumevanje življenja in živosti, odnos med organsko in anorgansko materijo in mogoča nadomestljivost človeške vrste.

Umetnica številne izzive sodobnega časa, povezane s percepcijo in rabo naprednih tehnologij, obravnava skozi perspektivo njihove družbene kompleksnosti, zato njena dela presegajo tehnične vidike robotike in naslavljajo zlasti z njo povezana konceptualna in eksistencialna vprašanja. Sodobnih tehnologij ne dojema kot samoumevnih, ampak jih kritično in analitično secira v odnosu do aktualnih družbenih stvarnosti. V svoji večplastni praksi **Maša Jazbec** deluje kot umetnica in znanstvena raziskovalka humanoidne robotike, empirične izsledke pa prenaša tudi v svoja umetniška dela, ki analizirajo in predvidevajo mogoče prihodnosti civilizacije. Razstava, ki temelji na skulpturah fiktivnih androidov, se poleg znanstvenih paradigem robotike nanaša tudi na znanstvenofantastično literaturo in film, ki sta bila v preteklem stoletju pomemben faktor za predvidevanje in razumevanje življenja v bodočnosti. Robotiko kot eksaktno interdisciplinarno znanost je oplenitila s sociološkim in filozofskim izpraševanjem tega, kaj danes pomeni biti človek. Stanje duha človeške vrste se namreč odraža tudi skozi naš odnos do robotov.

Razstava bo na ogled do 26. februarja 2023.

O umetnici:

Maša Jazbec je umetnica, akademska raziskovalka, kuratorica in producentka, ki se udeležuje na različnih področjih, kjer se stikata znanost in umetnost. V svojem večplastnem ustvarjanju se posveča predvsem vplivu robotike in ostalih sodobnih tehnologij na življenja ljudi in ostalih živih organizmov. Končala je študij likovne umetnosti na Pedagoški fakulteti v Mariboru, nato opravila magistrski študij novomedijske umetnosti na oddelku Interface Culture Univerze v Linzu (Avstrija), se izpopolnjevala na inštitutu IAMAS (Japonska), kasneje pa je doktorirala na programu Empowerment Informatics na Univerzi v Tsukubi (Japonska). Bila je gostujoča raziskovalka v laboratoriju profesorja Hiroshija Ishigure v Kjotu (Japonska). Od leta 2019 je vodja laboratorija Raziskovalnih umetnosti in kulture v podjetniškem pospeševalniku Katapult, v okviru Delavskega doma Trbovlje, kjer deluje na področju povezovanja umetnosti, znanosti in novih tehnologij. Bila je gostujoča profesorica na programu Interface Culture na Univerzi za umetnost in dizajn v Linzu in članica komisije za osrednjo nagrado Zlata Nika na festivalu Ars Electronica v Linzu. Trenutno živi in deluje v Trbovljah.

Galerija Božidar Jakac
Foto: Jaka Babnik

Galerija



Komentiraj prispevek

Za komentiranje tega članka morate biti prijavljeni.

Prijava Pozabljeno geslo Registracija Pogoji uporabe

Prijava

Uporabniško ime Geslo

Zapomni si me

DOLENJSKILIST.SI

V Tarči o aferi Fotopub: Pred kamerami tudi Dušan Smodej
9.9.2022Strela zanelita gospodarski objekt
9.9.2022Novomeščankam uvodno dejanje 1. ženske rokometne lige
9.9.2022Anita Horvat šesta na 800 m na finalu diamantne lige
9.9.2022Francu Šterbanu iz Brestanice za umor žene 15 let zapora
8.9.2022

- Zadnji komentarji
- Najbolj brano

DL: Plavalni bazen v Češči vasi: Plivali...
miha: Že že februarja, samo katerega leta...DL: Do invalidov v večini prijazni, a so...
tapravpodgurc: Gospa ki "glumi" redarko bi si...Žive meje, dreveje, grmovje - segajo na...
miha: Kje to? A v Brežicah al v Metliki ali...Komu doprlni kip pred mestno hišo? Naj...
Jožko: Pred Rotovžem je mesto za uspešne...Črna gradnja: kako je klet Borisa 'Kdo vam...
miha: A tako? Včasih si govorni drugače, da...

Več komentarjev >

Afera Smodej-Uranjek: "Del deklet je enostavno sprejel, da odnosi v določenem kulturnem krogu pač tako potekajo"
sre, 7.9.2022Psihološki profil spolnih predatorjev: kako sta se našla Roman Uranjek in Dušan Smodej
pon, 5.9.2022Kokoši, ki nesejo jajca tudi za sosedo, bo treba registrirati
pon, 5.9.202290 let Marije Turk
pon, 5.9.2022Nada Zorec na seznamu prijavljenih v sov Kmetija
sre, 7.9.2022