

24. 09. 2021	Radio Slovenija 1	Stran/Termin:	13:20:00
Naslov:	Speculum Artium	Naklada:	
Avtor:	Karmen Štrancar Rajavec	Površina/Trajanje:	00:02:52
Rubrika/Oddaja:	PO SLOVENIJI	Žanr:	DIALOGIZIRANO POROČILO
Gesla:	MAŠA JAZBEC, SPECULUM ARTIUM		

SABRINA MULEC: V Trbovljah poteka 13. mednarodni festival novomedijske kulture [Speculum Artium](#). Osrednji dogodek je tokrat predstavitev več kot pol stoletja stare mobilne skulpture Senster, ene od prvih skulptur nove intermedijske umetnosti. Karmen Štrancar Rajavec.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Tako se veseli predstavitve Senstra širši javnosti, njegova sorodnica Eva, prva robotska humanoidna meščanka Trbovelj, ki se je javnosti prvič predstavila lani. V letu dni pa tako kot vsi otroci zrasla oziroma so jo njeni ustvarjalci, gre za ekipo domačih trboveljskih novomedijskih umetnikov, nadgradili. Senster, ki sicer domuje na fakulteti za humanistične študije v Krakovu, je nastal v 70. letih prejšnjega stoletja. Sokurator festivala Bogdan Šteh.

BOGDAN ŠTEH (sokurator festivala): Senster je ena tistih najstarejših intermedijskih inštalacij oziroma skulptur, kiparja poljskega rodu delujočega v Veliki Britaniji, Edwarda Ihnatowicza. Je hidravlična skulptura, dinamična, zmožna interakcije z obiskovalci. Je prvo umetniško delo, ki ga je vodila umetna inteligenca.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Poleg Senstra je na festivalu tudi tokrat kopica sodobnih skulptur in instalacij, med njimi tudi pajek Heksapod, robot s šestimi nogami francoskega avtorja Fabiena Zoka. Žival stroj in človek delujeta skupaj. Pajek se odziva na človekova čustva, povezuje pa ju pametna zapestnica, preko katere človek pošilja podatke robotu. Sestavni del festivala [Speculum Artium](#) so tudi dela domačih novomedijskih umetnikov, ki se predstavljajo pod blagovno znamko Made in Trbovlje. Risalni avtomat, praviloma industrijska roka, ima tokrat umetniško nalogo. Soavtorica projekta [Maša Jazbec](#).

[MAŠA JAZBEC](#) (soavtorica projekta): Gre za harmonično sodelovanje med roboti, človekom in umetno inteligenco, kjer skupaj ustvarjajo strip.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: V okviru festivala se kot samostojni sklop oziroma festival znotraj festivala predstavlja mednarodni festival video umetnosti Digital Big Screen, v okviru katerega so predstavljeni izključno 360-stopinjski sferični videi. Skratka tudi tokrat v Trbovljah na festivalu [Speculum Artium](#) vrsta zanimivih projektov v prepletu umetnosti, tehnologije, znanosti, gospodarstva in turizma. Novomedijskih umetnikov iz različnih delov sveta, ki jih dopolnjuje vrsta spremljevalnih dogodkov, koncertov, performansov, delavnic, namenjenih vsem tako strokovni javnosti kot mimoidočim.