

13. festival Speculum artium v Trbovljah

demokracija.si/kultura/13-festival-speculum-artium-v-trbovljah

24. september 2021



Foto: STA/Eva Horvat

Piše: *Jože Jan*

Vas zanimata tehnologija in umetnost? Si predstavljate robota s šestimi nogami, ki se včasih vede mirno, drugač pa nezaupljivo ali agresivno? Bi si radi ogledali skulpture, ki sledijo z nežnimi gibi zvoku, ki prihaja iz okolice? Ali morda interaktivna video in avdio inštalacija v realnem času, sestavljena iz spletne kamere, projektorja in posode z vodo, v kateri je reaktivna sluz, ki pokaže obraz gledalca ko se inštalaciji približa?

Vse to in druge zanimive projekte si lahko ogledate od četrтка 23. septembra do sobote, 25. septembra na 13. festivalu Speculum Artium v Trbovljah.

Festival prinaša preplet novih medijev, najnovejše tehnologije in sodobne umetnosti. Projekti, ki gledalce čakajo na festivalu, vsebujejo robote, avatarje, virtualne svetove, interaktivne instalacije in zvočne performanse. Rdečo nit festivala Speculum Artium predstavlja prva računalniško vodena in interaktivna skulptura Senster poljskega umetnika Edwarda Ihnatowicza. Festivalski program, namenjen obiskovalcem in strokovni javnosti, v središče postavlja pet temeljnih področij: umetnost, tehnologija, znanost, gospodarstvo in turizem.

Letošnji program festivala je sestavljen iz petih vsebinskih sklopov:

. Ob Sensterju se uvrščajo umetniška dela izbrana na javnem natečaju.

. Dela študentskega tekmovalnega programa.

. Projekti, ki se snujejo por znamko »Made in Trbovlje« in vključujejo predstavitev aktivnosti, ki se izvajajo v okviru projekta RUK-Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture

. 11. mednarodni festival video umetnosti DigitalBigScreen, ki vsebuje vrsto videov izbranih na javnem natečaju in umetniška dela v virtualnem svetu.

. Sklop spremljevalnega programa v obliki koncertov, performansov, delavnic za otroke in mladino, pogovorov in vodenj po razstavnem delu.

Letos bodo na festivalu sodelovali Fabien Zocco, Jasna Hribernik in Ljoba Jenče, Peter Purg, Andreas Zingerle in Linda Kronman (Kairus Art+Research), RUK – Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture ter izbrani predstavniki univerz Paris College of Art, Interface Culture Linz, ITMO Art Science Center in Akademije umetnosti Univerze v Novi Gorici.

Za tiste, ki jim bodo trenutne razmere onemogočile, da bi se udeležili festivala v živo, je pripravljen bogat spletni program. Festival se bo sklenil v soboto.

PROGRAM FESTIVALA

23. septembra 2021

.9:00 Razstava se odpre

.9:30 Delavnica LAB4: Novi mediji v turizmu (Kavarna DDT in predavalnica ZMT)

.18:00 Preformans: AirPlant – Razieh in Vahid (kinodvorana)

.20:00 Razstava se zapre

24. septembra 2021

.9:00 Razstava se odpre

.12:00 Panelna diskusija: Umetniško izobraževanje o novih medijih: izzivi in priložnosti (Kavarna DDT)

.13:00 Delavnica z letalniki/droni

.15:00 Prerformans Drugi stil – Senster in Peter Purg (Gledališka dvorana DDT)

.15:30 Panelna diskusija: Vizija in retrogradnost kibernetске skulpture Senster (Gledališka dvorana DDT)

.17:00 EnKnap – Odvečni , plesna predstava in VR izkušnja (Vašhava rudnika Trbovlje)

.19:00 Koncert Moonlight Sky

.20:00 EnKnap – Odvečni , plesna predstava in VR izkušnja (Vašhava rudnika Trbovlje)

.20:00 Razstava se zapre

25. septembra 2021

.9:00 Razstava se odpre

.9:30 On spot delavnica z droni (pred DDT)

.10:00 Delavnica LEGO robotike

.11:00 Predstavitev Oder360 (DDT kavarna)

.17:30 Razstava se zapre

.18:00 Performans: Komunikacija Eholokacija (Vašhava Trbovlje)