

23. 09. 2021	<b>TV Slovenija 1</b>	Stran/Termin:	22:00:00
Naslov:	Festival novomedijske umetnosti Speculum Artium	Naklada:	
Avtor:	Maša Levičnik	Površina/Trajanje:	00:01:34
Rubrika/Oddaja:	ODMEVI	Žanr:	DIALOGIZIRANO POROČILO
Gesla:	SPECULUM ARTIUM		

MATEVŽ BRECELJ: Zdaj pa v Trbovlje, kjer se je danes začel festival novomedijske umetnosti Speculum Artium. Letošnji je trinajsti in vsebinsko prepleta spoznanja iz preteklosti, dogajanja v sedanjosti in vizijo prihodnosti, daljne prihodnosti.

MAŠA LEVIČNIK: Glavna zvezda letošnjega festivala je Senster, prva kibernetika skulptura iz leta 1970, avtorja Edwarda Ihnatowicza.

ANNA OLSZEWSKA (AGH UST Krakow): Senster je izjemni primer ene izmed prvih velikih medijskih instalacij oziroma medijskih umetniških projektov.

MAŠA LEVIČNIK: Prav povezovanje preteklosti s sedanjostjo in prihodnostjo je temelj projektov, ki se letos predstavlja.

TADEJA BUČAR ATKINS (Creativne Nomads, Futuromat.si): Futuromat v bistvu zagotavlja prostor za raziskovanje drugačnih načinov sodelovanja in dela, z namenom, da v bistvu odstranimo te meje in zagotovimo možnosti, da umetnost, tehnologija in posel resnično sodelujejo skupaj z nek skupen namen oziroma za skupno korist.

MAŠA LEVIČNIK: Festival opozarja na pasti sodobnih tehnologij. Tudi projekt, ki ga je navdihnila serija iz 90-ih Power Rangers.

BARBARA JAZBEC (Power Strangers): Ker takrat smo odraščali vsi prosto brez interneta. Sedaj pa že vsak je dandanes povezan na socialna omrežja in nekako tam pusti ta njihov digitalni duh. Tako da ta inštalacija opozarja na to. Ko ti stopiš pred njo, te slika in nekako ujame ta tvoj duh in ostane tam za vedno.

MAŠA LEVIČNIK: Festival bo do sobote ponudil tudi strokovne diskusije in video vsebine DigitalBigScreen.