

23. 09. 2021	Radio Slovenija 1	Stran/Termin: 13:00:00
Naslov:	Speculum Artium	Naklada:
Avtor:	Karmen Štrancar Rajevac	Površina/Trajanje: 00:01:56
Rubrika/Oddaja:	DANES DO 13-IH	Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO
Gesla:	MREŽA RUK, SPECULUM ARTIUM	

TOMAŽ POLLAK: V Trbovljah so danes odprli 13. festival novomedijske kulture Speculum Artium. Tudi tokrat temelji na prepletu umetnosti in tehnologije, tako za širšo kot strokovno javnost. Nekatere dela, tudi skulptura senc, bodo – kot poroča Karmen Štrancar Rajevac – na ogled do prvih dni oktobra.

EVA (robotka): Lepo pozdravljeni na letošnjem festivalu Speculum Artium. V preteklosti se je na tem festivalu predstavilo že ogromno mojih sorodnikov in prednikov, tako da sem zares počaščena, da je na letos festivalu tudi Senster, moj praprapradedek.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Tako nas je nagovorila meščanka Trbovelj, robotka Eva. Senster je tokratna rdeča nit festivala. Je najstarejša kibernetično računalniško vodena skulptura iz davnega leta 1970. Gre za zametke intermedijske in sodobne umetnosti. Sokurator festivala, Bogdan Šteh.

BOGDAN ŠTEH (sokurator festivala): Senster je ena tistih najstarejših intermedijskih inštalacij oziroma skulptur in kot taka zasluži še danes pozornost zaradi svojega vizionarstva.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Na drugi strani pa je na ogled vrsta najsodobnejših novomedijskih stvaritev, avtorjev iz različnih delov sveta. Pod blagovno znamko Made in Trbovlje pa seveda predstavitev domačih avtorjev in tudi aktivnosti, ki jih izvajajo v okviru projekta RUK, mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture. Toliko za pokušino. V sklopu festivala pa seveda letos še vrsta drugih avtorjev in njihovih del, številni spremiševalni dogodki, od koncertov, performensov, delavnic, pogоворov ter vodenj po razstavnem delu festivala. In tudi letos tradicionalno mednarodni festival video umetnosti DigitalBigScreen.