

23. 09. 2021	Večer	Stran/Termin: 8	
Naslov:	Bogata jesen raziskovalnih umetnosti	Naklada: 25.010,00	
Avtor:	kr, sta	Površina/Trajanje: 299,30	
Rubrika/Oddaja:	KULTURA	Žanr: POROČILO	
Gesla:	MREŽA RUK, IZIS FESTIVAL, SPECULUM ARTIUM, KIBLIX		

RUK Bogata jesen raziskovalnih umetnosti

V Mariboru, Trbovljah in Kopru do konca novembra razstave, delavnice, tematski pogovori in performansi

Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture **RUK** napoveduje bogato festivalsko jesen. V Mariboru že teče festival **Kiblix**, ki se letos osredotoča na navidezno resničnost. V Trbovljah se bo danes začel **Speculum Artium**, osredotočen na robotiko, v Kopru pa v petek festival **IZIS**, ki je v letošnji ediciji posvečen spopadanju s podnebno krizo.

Mreža **RUK** je sestavljena modularno iz treh lokalno-regionalno-nacionalno-mednarodno umeščenih platform **DDT** (Trbovlje), **PiNA** (Koper) in **KIBLA** (Maribor), ki kapilarno vpenjajo akterje iz svojih okolij, platform in mrež.

Do konca novembra napovedujejo izjemne razstave, delavnice, tematske pogovore in performanse. Letos prvič organizirajo tudi brezplačen avtobusni prevoz iz Ljubljane na vse tri lokacije festivalov. V razstavišču **Kibla Portal** v Mariboru je od 7. julija na ogled mednarodna skupinska razstava **Kiblix 2020-2021: Virtualni svetovi** danes. Kuratorska ekipa, ki jo sestavljajo Živa Kleindienst, Tadej Vindiš, Peter Tomaž Dobrila in Aleksandra Kostič, postavlja v središče letošnje edicije tega festivala vprašanje, kateri in kakšni so virtualni svetovi danes.

Razstava, ki sovpada s 25. obletnico ustanovitve MMC **Kibla**, se je v poletnih mesecih dopolnjevala s posameznimi projekti, v celoti pa bo zaokrožena z drugim sklopom projektov, ki jih bodo predstavili 1. oktobra. Celotna postavitev bo na ogled do konca novembra. Med drugim bodo na ogled robot in kiparska instalacija **Amygdala** in **Calyx** Marca Donnarumme, vizualni roman v navidezni resničnosti in prostorska instalacija **Stratholme.GoStop** Peta Jiadonga Qianga, računalniško generiran video **Delusional Mandala** Lu Yang, interaktivna instalacija **Prelet svetlobe** kolektiva **Compiler**, video digitalne modne kolekcije **The Fabricant** in **Amber Jae Slooten** ter navidezna resničnost in prvoosebni 360-stopinjski videi **Gledajoči jaz - Drugi** Marka Farida.

V Trbovljah bo med 23. in 25. septembrom potekal festival novomedijske kulture **Speculum Artium**. Letošnja izvedba festivala odpira vpogled v začetke novomedijske umetnosti s prvim gostovanjem interaktivne skulpture **Senster** poljskega umetnika Edwarda Ihnatowicza v Sloveniji. **Senster**, ustvarjen leta 1970, velja za prvo interaktivno umetniško delo, ki ga upravlja umetna inteligenca. Predstavlja objekt, okoli katerega se bo vrtela vsa postavitev.

Koprsko skladišče **Libertas** bo med 24. septembrom in 15. oktobrom ponovno polnil festival **IZIS**, ki ga organizira Kulturno izobraževalno društvo **PiNA**. Gre za vsakoletno prireditev in razstavo, ki prikazuje inovativne, mednarodno priznane avdiovizualne in novomedijske umetnosti. Letošnja, 9. edicija festivala, **2200 UND3R**, naslavlja podnebno krizo, natančneje vpliv, ki se v obmorskih mestih preko dvigovanja srednjega morja že kaže v vse pogostejšem poplavljanju. Obiskovalci se bodo na razstavi senzorično prepustili zaznavanju povezave med novomedijsko vizualno umetnostjo, tankočutnostjo in okoljsko trajnostjo.

Del programa bo tudi v **HEKI** - laboratoriju na presečišču umetnosti in znanosti, ki ga bo **PiNA** odprla za javnost 1. oktobra v amfiteatru za **Areno Bonifika**. **(kr, sta)**



Jakob Kudsk Steensen: Re-animiano, 2018–19, VR in videoinstalacija Foto: Damjan ŠVARC/Kibla