

14. 10. 2022 Časopis MOK

Stran/Termin: 43

Naslov: Festival IZIS umetniško združil Libertas in Bastion

Naklada: 23.000,00

Avtor:

Površina/Trajanje: 293,02

Rubrika/Oddaja: /

Žanr: POROČILO

Gesla: IZIS FESTIVAL



Festival IZIS umetniško združil Libertas in Bastion

Skladišče Libertas in utrdba Bastion sta med 23. septembrom in 16. oktobrom gostila jubilejno, deseto edicijo festivala IZIS, ki ga je organiziralo Kulturno izobraževalno društvo PiNA.



Utrinki vizualno umetniških del iz letošnjega festivala IZIS.

Festival sodobne umetnosti IZIS, ki je v skladišču Libertas gostovalo že tretje leto zapored, že od leta 2013 nadaljuje po začrtani poti, ki jo je iz obupa nad stanjem podpore sodobni umetnosti v primorski regiji zagnala iniciativa prodornejšje generacije umetnikov in kulturnih producentov, delujočih v slovenski Istri.

Tradicionalna prireditev in razstava s prikazom inovativnih, mednarodno priznanih avdiovizualnih in novomedijskih umetnosti je tudi na letošnjem desetem festivalu IZIS navdušila številne ljubitelje kulture in umetnosti. Obiskovalke in obiskovalci so si v kulturnem stičišču Libertas lahko ogledali intermedijska dela uveljavljenih slovenskih in tujih umetnikov. Performativni program z raziskovanjem prihodnosti zvočne večkanalne imersivne (re) produkcije pa je potekal na novem prizorišču, v utrdbi Bastion.

»Osnovni element jubilejne, desete edicija Izisa je bila cev, tisto podolgovato in votlo, ki navadno na skritej skrbi za vsakršne dovode in odvode, ki bodisi v drobnejših naših bivališč in mest bodisi v naših telesih skrbi za to, da naša življenja kar se da gladko tečejo,« je ob predstavitvi letošnje edicije povedal Karlo Hmeljak.