

7. 10. 2022 [www.gorenjskiglas.si](http://www.gorenjskiglas.si)

Stran/Termin:

Naslov: Podobe človeka in človeštva

Naklada:

Avtor: Igor Kavčič

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: KIBLA2LAB


<https://www.gorenjskiglas.si/article/20221007/C/221009859/1168>

RSS | FACEBOOK | NAROČILNICE | OGLAŠEVANJE | PODJETJE | PIŠITE NAM | PIŠKOTKI

Lokalna novica je kraljica! petek, 7. oktober 2022

75 let

SUZANA P. KOVAČIČ  
« Imam občutek, da se ljudje nočejo več kaj dosti pogovarjati o tej zdravstveni nadlogi ... – ko pa padamo iz ene krize v drugo. »  
več v komentarju

# Gorenjski Glas

DOMOV
GORENJSKA
GOSPODARSTVO
KRONIKA
ŠPORT
ZANIMIVOSTI
GG PLUS
PROSTI ČAS
SLOVENIJA
EDICIJE

Domov > Prosti čas > Kultura

Grand prix (veliko nagrado) letošnjega festivala je prejel Janez Kardelj. / Foto: Primož Pičulin

Kranj 21°

delno oblačno  
vlažnost: 61 %  
veter: V, hitrost: 11 km/h

7/21  
petek

7/23  
sobota

11/19  
nedelja

Vremenska napoved

Prometne informacije

Napredno iskanje

## Podobe človeka in človeštva

Besedilo: Igor Kavčič  
Kategorija: Kultura / petek, 7. oktober 2022 / 14:38

**S podelitvijo nagrad in priznanj ter pohodom po galerijah v mestnem jedru se je pred tednom v Kranju začel bogat likovni oktober, ki ga letos že enajsto leto zapored zaznamuje Mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLJU. Nagrado ZDSLJU za življenjsko delo je prejel akademski slikar Jurij Kalan.**

*Po festivalskih razstavah bodo v oktobru potekala tudi strokovna vodenja. Danes ob 10. uri je po razstaviščih vodila Maruša Štibelj, 11. oktobra ob 16. uri Mihael Perčič, 13. oktobra ob 16. uri za Gimnazijo Kranj Klavdij Tutta, naslednji dan za*

Že enajsto leto tradicionalni sprehod skozi ta čas najbolj likovno mesto v državi se je v Galeriji Mestne hiše v Kranju začel vzneseno – s »primopredajo poslov« idejnega pobudnika in desetletje umetniškega vodje festivala magistra slikarstva Klavdija Tutte svoji naslednici akademski kiparki Martini Marenčič.

»Veseli me, da vodenje festivala predajam v roke kolegici Martini in z njo mladim silam. Mislim, da naš festival tudi v prihodnje še čakajo svetli časi,« je dejal Tutta in po pozdravnem nagovoru kranjskega župana Matjaža Rakovca besedo predal novi umetniški vodji festivala, ki je uvodoma poudarila, da v novo dekadno zdaj že tradicionalnega Mednarodnega festivala likovnih umetnosti osrednji organizator Likovno društvo Kranj vstopa z novo temo. V središču likovne obravnave tokrat stopa figura, kar izvemmo že v podnaslovu festivala Ecce Homo – Figura v novi realnosti. »Če je figuralika likovno upodabljanje stvarnega sveta, zlasti živih bitij, je tema letošnjega festivala predvsem podoba človeka ali človeštva, kakršno je to danes. Tema je še vedno, kot je navada tega festivala, zastavljena precej

### Kažipot

OKTOBER 2022

Po	To	Sr	Če	Pe	So	Ne
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

★ PRIREDITVE / Jesenice, 7. oktober 2022  
**Za otroke**

📺 GLASBA / Milje, 7. oktober 2022  
**Spet ljudsko petje**

📺 GLASBA / Tržič, 7. oktober 2022  
**Ena po domače**

★ PRIREDITVE / Visoko, 7. oktober 2022  
**Krajevni praznik Visoko - Milje**

📺 GLASBA / Kamnik, Radovljica, 7. oktober 2022  
**Zimzelena jesen**

🗣️ PREDAVANJA / Žiri, 7. oktober 2022  
**Salomonovi otoki**

📢 OBVESTILA / Žiri, 7. oktober 2022  
**Energijske vaje**

📍 IZLETI / Šenčur, 8. oktober 2022  
**Juliana trail Log pod Mangartom–Trbiž**

Vsi dogodki



*otroke kranjskih šol  
in vrtecev ob 10. uri  
Marija Kos, 18.  
oktobra ob 10. uri  
Maruša Štibelj, 19.  
oktobra ob 10. uri  
pa bo vodička po  
razstaviščih še  
Klementina Golija.*

široko in dopušča neomejeno možnosti za izraz v različnih medijih.«

To je prvo občinstvo v nadaljevanju dneva spoznavalo tudi s sprehodom po galerijah. Na 14 razstaviščih se z več kot 300 deli predstavlja kar 98 umetnikov iz 20 držav, poleg Slovenije še iz Avstrije, Armenije, Francije, Hrvaške, Italije, Japonske, Izraela, Švedske, Španije, Severne Makedonije, Romunije, Rusije, Madžarske, Nemčije, Nizozemske, Slovaške, Srbije, Ukrajine, Portugalske in Poljske. A preden se sprehodimo po galerijah in k ogledu različnih pristopov k figuradni umetnosti, pogledajmo še, kdo so letošnji nagrajenci.

#### Podelili dve festivalski nagradi in enajst priznanj

Letošnje mednarodno strokovno žirijo so sestavljali umetnostni zgodovinar in direktor Muzeja mesta Reka mag. Ervin Dubrovič, prof. umetnostne zgodovine in kustosinja ZDSLU Olga Butinar Čeh, umetnostna zgodovinarica in kuratorica Petra Vencelj, svetovalec festivala mag. Klavdij Tutta in umetniška vodja festivala Martina Marenčič. Podelili so dve festivalski nagradi in enajst priznanj. Osrednjo nagrado grand prix (veliko nagrado) festivala je za sodobno interpretacijo človeške figure in za vrhunsko likovno poetiko, najoriginalnejšo predstavitev tematike Ecce Homo in za povezavo klasičnega s sodobno likovno vsebino na likovnem polju prejel akademski slikar Janez Kardelj.

Njegova slika z naslovom Kids are wandering through the wasteland collecting reusable goods (akril, pastel, kolaž, dekolaž na platnu) iz leta 2003 je na ogled v Stebrišni dvorani Mestne hiše. Umetnik, ki spoštuje radikalno umetniško držo in prezira taktike in strategije v umetnosti, je ob nagradi povedal: »Zame je nagrada veliko presenečenje in sem zelo počaščen, da se je žirija odločila nagraditi prav moje delo. Posebno zato, ker je na festivalu res veliko odličnih del. Na neki način je nagrada tudi potrditev, da vendarle razmišljam in delujem v pravi smeri.« je povedal Janez Kardelj, ki pri ustvarjanju sicer daje prednost likovnemu pred aktualnostjo. »Aktualnost je vedno dvorezen meč. Včasih je kaj videti aktualno, pa ni bilo ustvarjeno s tem namenom, spet drugič pa želiš narediti kaj aktualnega, pa se hitro pokaže, da je že zastarelo. Načeloma podobno kot vsak človek pri temah črpan iz sveta, ki me obdaja.« V tem smislu razume tudi nagrajeno delo, na katerem v ospredje stopajo tri človeške figure na križu in je po skoraj dvajsetih letih še bolj aktualno. Velika nagrada Kardelju prinaša tudi samostojno razstavo v prihodnjem letu.

Odkupno nagrado Gorenjskega muzeja, ki jo mednarodna žirija festivala podeli gorenjskemu umetniku, članu Likovnega društva Kranj, je letos prejel Lojze Kalinšek za delo Ecce Homo MMXXII. Žirija hkrati poudarja, da gre za slikarja, ki skozi svoj celotni opus raziskuje figuro in povezuje tradicionalno s sodobnim. Njegova slika je na ogled v Galeriji Prešernove hiše. »Vesel sem nagrade, tudi zato, ker sem tokrat slikal posebej za festival in sem pri ustvarjanju zelo užival. Nasploh moram priznati, da mi je bila letošnja tema festivala tako rekoč pisana na kožo,« je povedal Kalinšek, ki je na sliko umestil osem človeških figur, med katerimi prevladujejo ženske: »Sicer ne gre zgolj za človeške figure, želim pokazati tudi na odnose med njimi, od osvajanja, razdajanja do rojevanja. Ne gre le za fizično telo, uveljavljam tudi psihično komponento.«

Festivalska priznanja Ecce Homo – Figura v novi realnosti so letos prejeli še Duo Apotropia – Antonella Mignone in Cristiano Panepuccia za vrhunsko predstavitev videa in za mojstrsko povezavo dveh kulturnih zvrsti, vizualne in glasbene, ekipa KIBLA2LAB je za projekt Morphia prejela priznanje za izjemno multimedijko raziskavo in predstavitev likovno vizualne poetike utripajočega, nastajajočega virtualnega telesa prejme. Hrvatice Lucija Jelić je bila nagrajena za odlično postavitev umetniške inštalacije v ambientu, Viktor Šest pa za vrhunsko kroki risbo. Kranjčan Joža Eržen je priznanje prejel za dolgoletni kiparski opus, posvečen figuri, Helene Vallas Vincent iz Francije pa za subtilno predstavitev človeškega telesa v fotografiji. Priznanje žirije za brezhibno likovno predstavitev človeške podobe v krajini je prejela ruska umetnica na Gorenjskem Maša Bersan Mašuk, priznanje za vrhunsko postavitev inštalacije, ki poudarja stisko beguncev, pa Maja Zaplotnik. Japonska avtorica Nobuko Hamano, katere dela so s še nekaj japonskimi avtorji predstavljena v Mali galeriji, je priznanje prejela za intimno osebno likovno izpoved ob odhodu, za vrhunsko predstavitev človeškega telesa v risbi je priznanje dobil tudi Petar Mošič iz Srbije, priznanje za vrhunsko, duhovito in ironično ilustracijo je prejela še Milanka Fabjančič.

#### Mojster podobe Jurij Kalan

Na festivalu že tradicionalno podelijo tudi nagrado za življenjsko delo, ki jo enemu izmed izstopajočih slovenskih likovnih ustvarjalcev podeljuje Zdrženje društev slovenskih likovnih umetnikov. Žirija, ki so jo zastopali predstavniki društev in sekcij, ki delujejo v umetniških svetih Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov, je izbirala med šestimi predlogi in nagrado za izjemen figuradni opus podelila akademskemu slikarju Juriju Kalanu, po rodu iz Železnikov, ki že več desetletij živi na obrobju Ljubljane.

Del njegovega sicer bogatega ustvarjalnega opusa je razstavljen tudi na tokratnem festivalu. V

## Virtualni kiosk

### Najpomembnejši članki

IZBOR UREDNIKA	NAJBOLJ BRANO	NAJBOLJ KOMENTRANO
1. okt	<b>Križ čez Nepal v petnajstih slikah</b>	
30. sep	<b>Vzrok požara še ni znan</b>	
29. sep	<b>Poljanska Sora že prestopa bregove</b>	
27. sep	<b>Trmasto vztrajava pri planinski hrani</b>	
27. sep	<b>Cene malic bi zamrznil</b>	
13. sep	<b>Pogodba končno podpisana</b>	
12. sep	<b>Na Bledu nova oskrbovana stanovanja</b>	
16. sep	<b>Samoplačniška fizioterapija na domu</b>	
22. sep	<b>Energetska sanacija doma</b>	
12. sep	<b>Koncerti</b>	
12. sep	<b>Na Bledu nova oskrbovana stanovanja</b>	
13. sep	<b>Pogodba končno podpisana</b>	
22. sep	<b>Energetska sanacija doma</b>	
16. sep	<b>Samoplačniška fizioterapija na domu</b>	
1. okt	<b>Križ čez Nepal v petnajstih slikah</b>	

## Pisma bralcev

- « Pičje kraljestvo
- « Zahvala
- « Tudi velikim in bogatim ne more biti dovolj...
- « Nedopustna žalitev globokih verskih čustev
- « Nujna (ne)pomoč

[Poglej vsa pisma](#)

## Anketa

### Zadnji komentarji

**Pešči najbolj ranljivi** / 08:22, 7. oktober

Odsesniki so resnično pomembni, uporablja jih pa malokdo. Še posebej mladostniki bi jih morali uporabljati, pa jih ne. Oblečeni v temna obla...

**Nasveti pred kurilno sezono** / 07:30, 6. oktober

Glede na analize, ki jih dela ARSO so glavni vir PM10 delcev v zraku domača kurišča 60%, promet 31%, ostalo industrija. In tile, ki najbolj onesnažujejo so proti seizgalnicam. Hinavščina.

**Srečanje upokojencev pohodnikov v Kranju** / 20:12, 5. oktober

Rajš žbu u kolen kukr pa z upokojenci bilo kam. Pa to še ni vse . ( se nadaljuje)

**V Železnikih ponosni na športno dvorano** / 19:43, 5. oktober



Galeriji Kranjske hiše je na ogled izbor slik v tehniki olje na platnu ter kipcev – portretov v tehniki pobarvan les. Festivalske galerije v mestnem jedru Kranja bodo odprte vse do konca meseca.

## Oddajte svoj komentar

Kakšna SREČAAA, da imamo Domel + še ene firme in privatnike..... vse zanesenjake nekoč, ki so zgradili bazen in športno dvorano. Kaj vse s...

**Nasveti pred kurilno sezono** / 15:58, 5. oktober

Vse to se kuri že od nekdaj. Zapreš okna in..... to je mala malca, kuker ga serjejo za ozračje velesile.

**Srečanje upokoencev pohodnikov v Kranju** / 15:53, 5. oktober

100 penzičev <3 - vsa čast. Ta društva so zlata vredna. Da greš na izlet, med ljudi.....Imam znanko v LJ, kjer se nič ne dogaja. Tako da vs...

**V Antonovem vrtcu zvišali cene** / 15:47, 5. oktober

Okoli 500 € na mesec..... ubogi starši, če so na minimalnih plačah. No ja, saj je nekje izračun, da te stane otrok do 'kruha' kot ena...



**Gorenjski glas**  
3.548 sledilci




RUBRIKE	EDICIJE	LOKALNO	STORITVE	GORENJSKI GLAS	KONTAKT
Domov	Gorenjski Glas	Bled	Naročite se	O podjetju	Gorenjski Glas, d.o.o., Kranj
Gorenjska	Moja Gorenjska	Bohinj	Sprememba podatkov	Nagovor direktorice	Nazorjeva ulica 1
Gospodarstvo	Letopis	Cerklje na Gorenjskem	Zahvala, osmrtnica...	Poslanstvo in vizija	4000 Kranj
Kronika	Karavanke	Domžale	Mali oglasi	Zgodovina podjetja	info@g-glas.si
Sport	SMART Tourist Karavanke	Gorenja vas-Poljane	Za oglaševalce	Kdo smo	Tel: +386 04 201 42 00
Zanimivosti	Špela & Gregor	Gorje	E-račun	Kje smo	Fax: +386 04 201 42 13
GG Plus	Volilni glas	Jesenice	Prijava	Športno društvo GG	
Prosti čas	Kranjske novice	Jezerško	Registracija	Pravna obvestila	
Slovenija	Kranjčanka	Kamnik		Splošni pogoji	
Edicije	Kranjski glas	Komenda			
	Belca	Kranj			
	Stiki	Kranjska Gora			
	Vaščan	Lukovica			
	Vaška ragla	Medvode			
	Voščenska	Mengeš			
	Glasnik	Moravče			
	Vodovodni stolp	Naklo			
	Jeseniške novice	Preddvor			
	Deželne novice	Radovljica			
	Loške novice	Šenčur			
	Loški glas	Škofja Loka			
	Ločanka	Trzin			
	Zgornjesavc	Tržič			
	Sotočje	Vodice			
	Novice izpod Kravca	Železniki			
	Glas izpod Kravca	Žiri			
	Cerklje pod Kravcem	Žirovnica			
	Jurij				
	Viharnik				
	Preddvorski glas				
	Preddvor				
	Pr' jezer				
	Naklanski glas				
	Glas občine Naklo				
	Glas skozi vas				
	Tržiški glas				
	Kamničan-ka				
	Kamniški glas				
	Kamniški občan				
	Bled v GG				
	Novice občine Žirovnica				
	Ratitovška obzorja				

