

Kakšen je videti svet, če ga pogledamo skozi preplet umetnosti, znanosti in tehnologije

[rtvslo.si/kultura/vizualna-umetnost/kaksen-je-videti-svet-ce-ga-pogledamo-skozi-preplet-umetnosti-znanosti-in-tehnologije/539208](https://www.rtvslo.si/kultura/vizualna-umetnost/kaksen-je-videti-svet-ce-ga-pogledamo-skozi-preplet-umetnosti-znanosti-in-tehnologije/539208)

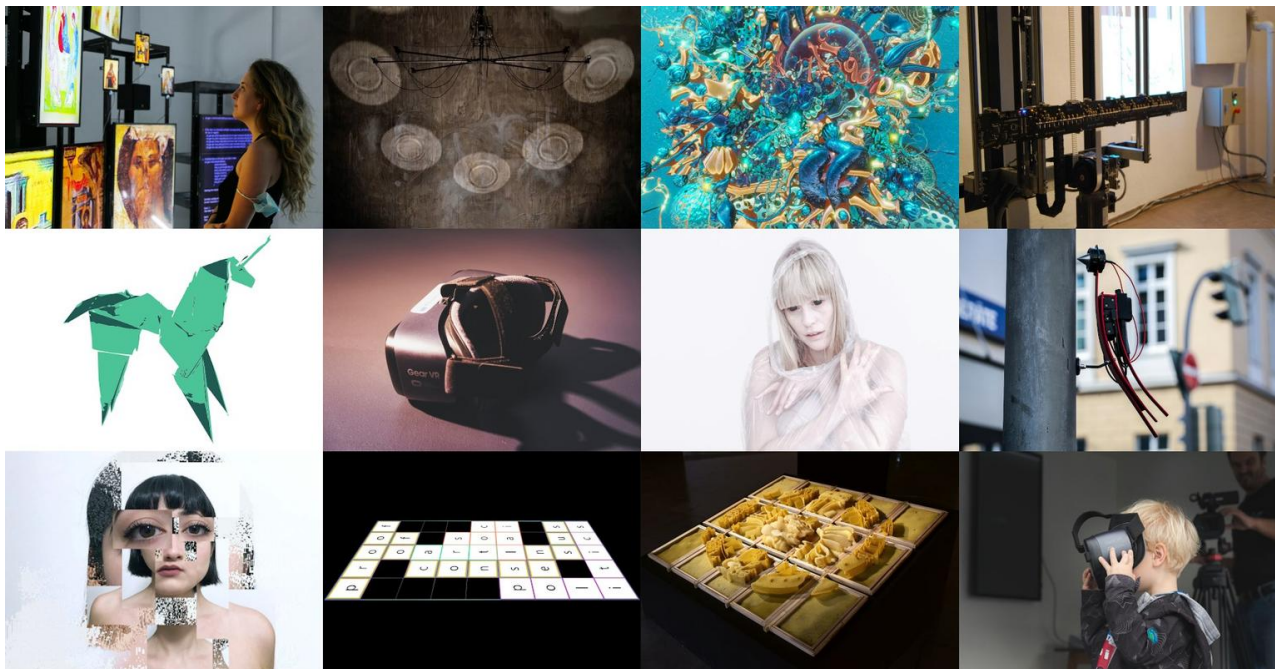
• • • ● ● Vizualna umetnost

M. K.

15. oktober 2020 ob 11:19

Trbovlje - MMC RTV SLO, STA

V Delavskem domu Trbovlje (DDT) se začne 12. mednarodni festival novomedijske kulture Speculum Artium, ki bo trajal do sobote.



Letos so organizatorji želeli presenetiti, navdihniti in ustvariti čudenje za čim več ljudi. Foto: Speculum Artium/Delavski dom Trbovlje

Festival prinaša dela priznanih avtorjev, ki delujejo na prepletu umetnosti, znanosti in tehnologije. Na njem gostuje 16 umetnikov, od tega jih je polovica ustvarjenih pod znamko Made in Trbovlje. Gre za znamko, pod katero se predstavlja produkcija DDTLaba, dela Mreže centrov raziskovalnih umetnosti RUK, ki ga vodi DDT, s partnerjema KID Kibla iz Maribora in PiNA iz Kopra. Vsa dela se vklaplajo v širšo tematiko, ki ji je Speculum Artium zvest že več kot desetletje: humanizacijo tehnologije.

V okviru projekta Mreže centrov raziskovalne umetnosti RUK, ki ga DDT vodi že več kot leto dni, in pod okriljem katerega je nastal raziskovalni laboratorij DDTLab, se bo na festivalu že drugič predstavil projekt Vrtoglavi ptič 2020/Vertigo Bird 2020. Projekt je DDTLab posnel v sodelovanju z akrobatsko skupino Dunking Devils in s pomočjo



Letošnji program je zelo usmerjen v delo študenta informatike Žana Rajška. Foto: Speculum Artium/Delavski dom Trbovlje

najnovejše tehnike 360-stopinjskega videa.

Letošnji program je v veliki meri usmerjen v delo študenta informatike Žana Rajška, ki je v DDTLab prišel kot dijak Srednje strojne in poklicne šole Trbovlje. Še vedno sodeluje z laboratorijem, kjer se posveča predvsem področju humanoidne robotike.

Otvoritveni dan prinaša več Evinih performansov, tako za otroke kot za odrasle.

Pripravljajo tudi delavnico Brida: Microbit, predstavitev WRO Art Centra in demonstracije NeuroFly, BCI slikar ter Neuroyaski.

Po besedah soorganizatorja Bogdana Šteha še posebej velja izpostaviti vse projekte DDTLaba, saj je bila lastna produkcija vedno želja organizatorjev festivala. Ob 40. obletnici skupine Laibach je DDTLab pripravil poseben Laibach AR, kjer podobe Laibacha oživijo v obogateni resničnosti. Poleg tega bi izpostavili izbor gostujočih kuratorok (Po)vratek empatije in premierno predstavitev kinetične instalacije Concentricity britanskega umetnika Petra Williama Holdna.



Julián Bonequi – Codex Holophernicus. Foto: Speculum Artium/Delavski dom Trbovlje

Dela pod naslovom (Po)vratek empatije, ki so postavljena v Novi galeriji, sta izbrali Robertina Šebjanič in Alenka Trebušak. *"Poglavitno vprašanje, ki se nam poraja v letu, polnem pretresov, negotovosti in strahu, je, kako si zamišljati prihodnost, ki bi bila boljša, lepša in pravičnejša za vse entitete živega. Izbrani umetniki kljub razlikam ohranjajo vsebinsko povezovalno usmerjenost k raziskovanju razmerja človek-žival-rastlina-tehnologija, pri čemer nekateri ohranjajo razloček med entitetami, druga pa vidijo prihodnost v popolnem spajanju,"* so zapisale kuratorke.

Hkrati se v DDT-ju odvija tudi mednarodni festival video umetnosti DigitalBigScreen.