

15. 10. 2020 TV Slovenija 1

Stran/Termin: 22:00:00

Naslov: Mednarodni festival novomedijske kulture Speculum

Naklada:

Avtor: Marko Štor

Površina/Trajanje: 00:01:40

Rubrika/Oddaja: ODMEVI

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Gesla: MREŽA RUK, SPECULUM ARTIUM

ANDREJA KOČAR: V Delavskem domu v Trbovlje pa se je začel mednarodni festival novomedijske kulture [Speculum Artium](#), ki v središče postavlja preplet tehnologije, znanosti in umetnosti. Večina tujih umetnikov svoja dela predstavlja posredno, s pomočjo kuratorik, oziroma na daljavo po spletnih tehnologijah.

MARKO ŠTOR: Organizatorji so tokrat postavili izbor 16. del, ki skozi svoje projekte, oziroma performanse vizualne umetnosti, prikažejo sočutje med tehnologijo in naravo.

PETER WILLIAM HOLDEN (britanski umetnik): To je projekt, ki eksperimentira z zamisljivo zgodnjega kina, zgodnje animacije. Toda namesto da bi uporabil film, sem uporabil predmete, da sem ustvaril abstraktni film.

MARKO ŠTOR: [Speculum Artium](#) je priložnost, da pogledamo v svet, kjer človeška domišljija na edinstven način uporablja tehnologijo za ustvarjanje vizualne umetnosti. Tako sta v novi galeriji trboveljskega delavskega doma naši kuratoriki, Obertina Šebjanić in Alenka Trebušak, izbrali dela, ki vsebinsko povezujejo raziskovanje razmerja človek – žival - rastlina – tehnologija.

ALENKA TREBUŠAK (gostujoča kustosinja): Gre za robotke, ki prevajajo nevidno elektromagnetno valovanje, predvsem ki ga povzroča mobilna tehnologija v mestu, v vidno in slušno obliko.

MARKO ŠTOR: Med slovenskimi projekti se predstavlja produkcija domačega DDT Laba, dela mreže Centrov raziskovalnih umetnosti [RUK](#). Vsa njihova dela se vklaplajo v širšo tematiko, ki je Speculum Artium zvest že več kot desetletje, humanizacijo tehnologije.