

15. 10. 2020 **Radio Slovenija 1**

Stran/Termin: 13:00:00

Naslov: Pričetek festivala Speculum Artium

Naklada:

Avtor: Karmen Štrancar Rajevec

Površina/Trajanje: 00:01:59

Rubrika/Oddaja: DANES DO 13-IH

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Gesla: DDT LAB, SPECULUM ARTIUM

ENISA BRIZANI: V Trbovljah se začneja 12. mednarodni festival novomedijske umetnosti [Speculum Artium](#). Predstavili se bodo najbolj priznani avtorji in projekti na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije pod skupnim naslovom Okno v svet. Hkrati bo potekal tudi mednarodni festival video umetnosti DigitalBigScreen, letos zaradi omejitev koronavirusa prek spleta. Karmen Štrancar Rajevec.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Umetniki tokrat s svojimi deli želijo, da razmislimo kaj postaja naš vsakdan skozi androidno znanost, umetno inteligenco in razširjeno resničnost. Žal letos večine postavljenih del ne spremljajo njihovi avtorji, je pa zato festival dobil spletno dostopnost. Virus je močno oklestil fizično prisotnost ustvarjalcev, na festivalu pa tokrat ni niti del Američanov in Japoncev. Vodja festivala Bogdan Šteh.

BOGDAN ŠTEH (vodja festivala): Premierno bo predstavljena instalacija Concentricity angleškega umetnika Petra Williama Holdena.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Posebno mesto na festivalu je letos dobil domač raziskovalno umetniški laboratorij [DDT Lab](#). V okviru Made in Trbovlje bo predstavljena vrsta njihovih projektov.

BOGDAN ŠTEH (vodja festivala): Risanje s pomočjo možganskih signalov in upravljanje letalskega simulatorja preko vmesnika med možgani in računalnikom. Poleg tega bomo predstavili premierno zdaj v Sloveniji tudi projekt Vertigo Bird 2020 oziroma kot najbrž mnogi že vejo vzpon na trboveljski dimnik.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Gostujoči kuratoriki se bosta predstavili v Novi galeriji.

BOGDAN ŠTEH (vodja festivala): Letos sta to priznana slovenska umetnica Robertina Šebjanič in kustosinja Alenka Trebušak, ki sta pripravile svoj izbor pod naslovom Povratek empatije, da se za trenutek odrečemo svoji individualnosti v dobro vseskupnosti.

KARMEN ŠTRANCAR RAJEVEC: Kar se navezuje na osnovni temelj festivala [Speculum Artium](#) – humanizacijo tehnologije oziroma razvoj in uporaba tehnologije v dobro človeka.