

# Saša Spačal / MikoMitologije: Mit o prelomu

**M** mariborinfo.com/dogodek/sasa-spacal-mikomitologije-mit-o-prelomu/339150



petek, 9. Oktober 2020 19:00 — petek, 9. Oktober 2020 22:00

Prizorišče

KID Kibla, Ulica kneza Koclja 9, Maribor

Saša Spačal

MikoMitologije: Mit o prelomu

9.—30. 10. 2020

KiBela/MMC KIBLA

Vljudno vas vabimo na odprtje samostojne razstave MikoMitologije: Mit o prelomu intermedijske umetnice Saše Spačal, ki bo v petek, 9. oktobra 2020, ob 19. uri v prostoru za umetnost KiBela (MMC KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, Maribor).

MikoMitologije je serija ontogenetskih mitoloških zgodb, video esejev in strojev, v kateri si umetnica zastavlja in raziskuje večplastno vprašanje: kako lahko glive pomagajo ljudem misliti nove možnosti zapletenega/prepletenega življenja v ruševinah kapitalizma.

MikoMitologije, kot spekulativna umetniška raziskava, ne razmišlja le o tem kako lahko podtalna omrežja gliv podučujejo ljudi, ampak tudi kako sodobne tehnologije definirajo sisteme znanja in védenja, ki jih ljudje prejemajo. Tokrat v prostoru za umetnost KiBela predstavljamo prvo poglavje serije MikoMitologije – biotehnoško instalacijo Mit o prelomu: »Ne moremo se vrniti v normalno stanje, saj je ravno to, kar smo dojemali kot normalno, bilo težava.«

Saša Spačal je postmedijska umetnica, ki dela na presečišču raziskovanja živih sistemov, sodobne in zvočne umetnosti. Njeno delo se fokusira predvsem na postčloveško stanje, kjer človeška bitja obstajajo in delujejo kot eden izmed elementov v ekosistemu in ne kot

suveren. S tem se opušča kartezijanski sistem in sprejema dejstvo, da se je področje tehnologije razširilo ne samo od strojne na programsko opremo, ampak tudi do mokre opreme, od koder posledično izvirajo hibridni pojavi mehanske, digitalne in organske logike delovanja. Njena dela so bila predstavljena na številnih mednarodnih prizoriščih, med njimi Ars Electronica Festival (AT), Prix Cube Exhibition (FR), Transmediale Festival (DE), Athens Digital Arts Festival (GR), Perm Museum of Contemporary Art (RUS), Onassis Cultural Center Athens (GR), Chronos Art Center (CHN), Eyebeam (USA), Cynetart Festival (DE), National Art Museum of China (CHN), Museum of Contemporary Art Metelkova (SI), Kapelica Gallery (SI), Device\_art (CRO), Art Laboratory Berlin (DE), Kiblix Festival (SI), Gallery of Contemporary Art Celje (SI), Museum of Contemporary Art Vojvodina (SRB), Lisboa Soa Festival (PT), Sonica Festival (SI). Prejela je tudi Častno omembo na Ars Electronica Prix in bila nominirana za Prix Cube.

---

MikoMitologije: Mit o prelomu

Saša Spačal, 2020

Programiranje, računalniški vid: Matic Potočnik

Zvok, razvoj programske opreme: Pim Boreel

Mikrobiolog, tehnična podpora: Mirjan Švagelj

Mikrofotografije micelija, tehnična podpora: Toby Kiers Laboratory [ Vrije Universiteit Amsterdam ]

Glasove so prijazno posodile\_i: Polona Torkar, Verena Friedrich, Regine Rapp, Susana Gómez Larrañaga, Hiroaki Fujiwara, Jooyoung Oh, Pim Boreel, Saša Spačal, Hiroaki, Anneta Mona Chisa, Monica Clare Mills, Vivian Xu, Dmitry Morozov

Iskrena zahvala: Toby Kiers, Loreto Oyarte Galvez, Malin Klein

Produkcija in podpora: KID Kibla, Projekt Atol, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Toby Kiers Laboratory Univerze Vrije Amsterdam, PIF Camp.

Vstop je prost. Odprtje bo potekalo v skladu s priporočili NIJZ. Razstava bo na ogled do 30. oktobra. 2020