

2. 11. 2022 www.srcnotrbovlje.si

Stran/Termin:

Naslov: Povezujemo tradicionalni marionetni teater, robotiko in

Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MREŽA RUK



<https://www.srcnotrbovlje.si/povezujemo-tradicionalni-marionetni-teater-robotiko-in-nevrologijo/>

Oglaševanje Uredništvo Objava prispevka Tiskane izdaje Prijava



OBČINSKE VESTI

DRUŽBA

MLADI

KULTURA

PODJETNO

ŠPORT

INTERVJU

OBJAVA PRISPEVKA

Povezujemo tradicionalni marionetni teater, robotiko in nevrologijo

Posted date: 2. 11. 2022



V letošnjem letu smo se prijavi na Poziv za vsebinsko zasnovo inovativnih pilotnih projektov na presečišču znanosti, umetnosti in gospodarstva, v sklopu projekta RUK – Mreža centrov raziskovalne umetnosti in kulture. Projekt »Deus Machina Theater in NeuroRoboTheater« predstavlja presečišče različnih aktualnih področij kot so industrijska robotika, marionetna umetnost in performativnost. Povezali pa smo se tudi izven meja naše občine in sicer z Marionetnim gledališčem Jurček iz Hrastnika ter podjetjem Yaskawa.

Iskalnik

Search here ...

SEARCH

Priljubljeno



Nov vozni red avtobusov na relaciji Trbovlje Žale – Trbovlje ŽP



Ko se pridno treniranje spremeni v velik, a preprosto zaslužen uspeh



Obvestilo Komunale Trbovlje: Prekuhanje vode



Prvi šolski dan

Intervjuji



»Večino svojih čustev najraje izrazim skozi glasbo!« – intervju z Ajdo Grabnar, finalistko Slovenske note 2019



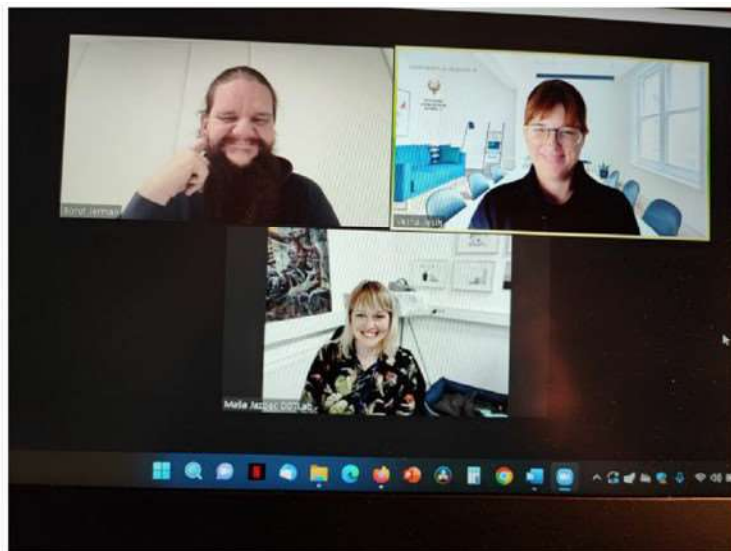
Jaka Keše



Branko Železnik

Facebook zid

Občina Trbovlje



Na pozivu je bil projekt izmed 22-ih prijav sprejet v izvajanje. Kriteriji, ki so na razpisu šteli, so bili: reference predlagatelja, inovativnost projektne ideje, sinergije z raziskovanjem in gospodarstvom, finančno uravnotežen in realno ovrednoten projekt.

Kaj bomo naredili?

- Industrijska robotska roka v minimalistični senčni sceni bo izvedla več lutkovnih marionetnih predstav. Projekt bomo nadgradili z implementacijo BCI tehnologij, ki bo omogočala aktivno izvajanje marionetnega gledališča tudi gibalno oviranim osebam (NRT).
- Razvili bomo tudi inovativno aplikacijo, ki bo omogočala upravljanje marionetne lutke na robotu z možganskimi signali. Kar predstavlja prvo in edinstveno interakcijo med človekom, marionetno lutko in robotom. Takšna aplikacija bo omogočala ustvarjanje marionetnega teatra tudi gibalno oviranim osebam, ki so iz takšnih dejavnosti za izključeni. Projekt NRT pa jim bo omogočil aktivno vključenost.



V projektu sodeluje več akterjev iz različnih področij kot so: intermedijska umetnost, lutkovno gledališče, mehatronika, programiranje, gospodarstvo in medicina oz. nevrologija. Projekt pa predstavlja tudi inovativen pristop k dejavnosti marionetnega teatra v povezavi z industrijsko robotiko. Nadgradnja vsega pa je kreativno vključevanje gibalno oviranih ljudi in sicer z BCI tehnologijo.

V Sloveniji do sedaj še ni bilo izvedenega projekta, ki bi zajemal sodelovanje različnih področij kot so tradicionalni marionetni teater, robotika in nevrologija. Takšnega projekta nismo zasledili



niti v tujini. Marionetna predstava z robotsko roko bo predstavljena v gledaliških dvorinah pred publiko.

Veseli smo, da smo pobudniki edinstvenega sodelovanja tradicionalnega marionetnega društva Jurček s priznanim visokotehnoškim podjetjem Yaskawa. Gre pa tudi za izjemno sodelovanje mehatronikov, informatikov in umetnikov ter humanizacijo tehnologije.

Društvo Trbovlje novomedijsko mesto



< Previous

Related posts



Ob dnevu reformacije...



Komemoracija



DDT in DPM vabita na dogodke 31.10.



Vezi s pobratenimi mesti ohranjamo tudi preko mladinskih izmenjav

