

18. 11. 2022 www.delo.si

Stran/Termin:

Naslov: Tokratni moto je ljubezen in mir

Naklada:

Avtor: Peter Rak

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MREŽA RUK, DDT LAB, KIBLA2LAB, MAŠA JAZBEC, HEKA, KIBLIX

<https://www.delo.si/kultura/razno/tokratni-moto-je-ljubezen-in-mir/>

Ob jubilejni izdaji festivala [Kiblix](#) v ospredju produkcija mreže [RUK](#), ki poleg mariborske Kible obsega še Delavski dom Trbovlje in center PiNA iz Kopra. Ob deseti obletnici največjega neodvisnega razstavišča za sodobno umetnost Kibla Portal je 20. festival [Kiblix](#) še toliko bolj širokopotezno zastavljen, naslov pa se tokrat glasi Ljubezen in mir. Kot kuratorica je ob Petru Tomažu Dobrili pri pripravi projekta sodelovala tudi prezgodaj preminula predsednica kulturno-izobraževalnega društva Kibla Aleksandra Kostič. Tokrat je v ospredju produkcija mreže [RUK](#), [Kiblix](#) 2022 se utemeljuje kot platforma te [mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture](#), ki jo od leta 2019 poleg Kible sestavljata še Delavski dom Trbovlje in PiNA iz Kopra. Gre za preizkušnjo pilotnih projektov, produkcije, rezidenc in delavnic ter tudi gostovanj umetnikov v zadnjih treh letih. »V času unifikacije medijev, zapiranja distribucijskih kanalov svetovnega spleta, deplatformiranja, izločevanja, prepovedi in cenzur, omejevanja in izločanja, prebujanja in prebujenja se zdi celo pozdrav dobro jutro kot kletvica. Ali vsaj poziv na pregon. Da v III. svetovni vojni ni prostora za umetnost in lastno mnenje, je pretveza za prepričane, vdane in sprijaznjene, za umaknjene in nezadostne, s Kiblixom 2022 odpiramo kanale uresničenih prihodnosti. Ob 20. obletnici festivala [Kiblix](#) se spogledujemo s tukaj in zdaj, gledamo nazaj in se oziramo naprej,« je projekt opisal Dobrila. [DDTlab](#), Vertigo Bird 2020, VR-izkušnja. FOTO: [Kiblix](#) Po njegovih besedah so pri pripravi festivala uporabili vsa sredstva, ki so na razpolago. »Soočanje z deli, ki izhajajo iz postulatov upoštevanja in (od)sevanja, odprtosti in sodelovanja, medsebojne vzajemnosti in spoštovanja, zamisli in delovanja, je bilo samo poriv k sestavljanju delov v koherentno skupnost in odpiranju prostorov uresničevanja projektov. Z znanjem in vedenjem, ustvarjalnostjo in iznajdljivostjo, raziskovanjem in eksperimenti.« Bivanje in preživetje Kot so zapisali, gre za predstavitev umetnosti »v času kontinuirane krize, pandemije in vojne, ko kultura smrti 'kolektivnega Zahoda', ki zajema petnajst odstotkov svetovne populacije in samo tri odstotke otrok, maltretira petinosemdeset odstotkov ostalega, živega in živečega sveta in se v imenu 'resnice', 'pravice', 'demokracije', 'človekovih pravic' in 'pravne države' norčuje iz vsega prebivalstva. Pri tem pohablja odnose in uničuje svet, je angažirana, ne glede na medij, tehniko, format. Je krik na vas, ki za doseg ciljev ne izbirate sredstev, grozite celo z atomskim orožjem in posledično z uničenjem Zemlje. Kot bi se mi in vi znašli v nekogaršnji bipolarni motnji – vaša manija in vaša depresija. Ampak v vseh primerih smo mi. Sami. Ostajamo, kot tudi umetnost, ki kaže, da je zmožna pogledov naokoli in razmišlja o bivanju in preživetju ter sporoča o ljubezni in miru.« [Kibla2lab](#), laserski skeni za projekt Nevidni Maribor. FOTO: [Kiblix](#) Na razstavi so predstavljene produkcije treh laboratorijev mreže [RUK](#). [DDTlab](#) se predstavlja s projekti, ki so jih zasnovali in izvedli v sodelovanju s skupino Laibach, Tomom Križnarjem, Bojano Križnar Pivk, Tanjo Hanžič, [Mašo Jazbec](#), Dunking Devils, HSE, Arcturjem, Iztokom Kovačem, Varvaro & Marom, Žanom Rajškom, Maticem Bernotom in društvom Trbovlje novomedijsko mesto. [HEKA](#) bo predstavila svoje produkcije umetnikov in umetnic Robertine Šebjanič, Sofie Crespo, Feileacana McCormicka in Brada Downeyja. [Kibla2lab](#) bo zastopan s projekti VRTN!CA, Nadvojvoda Janez in Nevidni Maribor ter deli Nea Christopherja Chunga, Simona Whethama, Maše Dobrina, Valérie Wolf Gang, Monike Pocrnjič, Alice Daeun Kim, Vojtěcha Radakulana in ScanLAB Projects. Predstavitvi produkcij mreže [RUK](#) se na razstavi pridružujejo še vabljeni umetniki, in sicer kolektiv BridA, Tanja Vujinović, Toni Soprano Meneglejte, Aphra Tesla Operating System Incorporated Stefan Doepner, Marko Batista, Ana Pečar, Igor Štromajer, Nika Oblak & Primož Novak ter Nataša Berk. Festival se je začel z avdiovizualnim performansom Marka Batiste in Žige Palčarja ter šovom z robotko Evo. Poleg razstave bodo program zaznamovali tematski pogovori, avdiovizualni performansi, koncerti, delavnice in vodeni ogledi razstave, obiskovalci pa se bodo lahko preizkusili tudi v letenju z mislimi v simulatorju NeuroFly v produkciji DDTlaba.