

---

**16. 11. 2022** **TV Slovenija 1**

Stran/Termin: 19:00:00

Naslov: 20. Festival umetnosti, tehnologije in znanosti Kiblix

Naklada:

Avtor: Petra Skok

Površina/Trajanje: 00:01:50

Rubrika/Oddaja: DNEVNIK

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Gesla: KIBLA2LAB, KIBLIX, MREŽA RUK

---

NINA JERMAN: V razstavišču za sodobno umetnost Kibla portal v Mariboru se je z odprtjem mednarodne skupinske razstave začel 20. festival umetnosti, tehnologije in znanosti [Kiblix](#). Letošnji [Kiblix](#), ki poteka pod geslom Ljubezen in mir, je svojevrstna platforma [mreže centrov raziskovalnih umetnosti in kulture RUK](#).

PETRA SKOK: Lanskoletni [Kiblix](#) je bil zelo mednarodno obarvan. Tokratni je veliko bolj namenjen domači produkciji.

PETER TOMAŽ DOBRILA (kurator Festivala [Kiblix](#)): Delavski dom Trbovlje, PINA Koper in Kibla Maribor predstavimo kaj smo počeli. Ob tem pa seveda smo povabili znane umetnice in umetnike, ki spremlja že dolga leta.

PETRA SKOK: Teme, ki zaposlujejo sodelujoče umetnike, so raznolike. Ekologija, nadzor, arhitektura, naše življenje, medosebni odnosi, pa tudi računalniške intervencije, naravni svetovi ali ustvarjanje umetnih svetov.

IGOR ŠTROMAJER (intermedijski umetnik): Predstavljam se z eno apokaliptično pokrajino, mrtvo električno pokrajino. Ukvarjam se pravzaprav s spominom oziroma s tem, kako spomin nas vara.

PETRA SKOK: Najnovejša produkcija kolektiva Plida nosi naslov Temperaton. Nastala je v sodelovanju s [Kibla2Lab](#). Raziskuje zaznavo okolja, temperaturo, ki je ne zaznavamo samo s kožo, ampak tudi z vidom in barvami. Filozofsko obarvan je projekt Ne smrti intermedijskih umetnikov Aphre Tesle in Štefana Deutnerja.

APHRA TESLA (intermedijska umetnica): Ta dotična postavitev govori o fragilnosti človekovega življenja in o nadmoči želje po večnem spajanju z drugim.

PETRA SKOK: Letošnji festival je tudi svojevrsten in memoriam dolgoletni kuratorki in snovalki tega festivala Aleksandri Kostić, ki je žal preminula, preden je dočakala 20. edicijo Kiblixa.