

16. 11. 2022 TV Maribor

Stran/Termin: 18:00:00

Naslov: Jubilejni 20. Festival Kiblix: Ljubezen in mir

Naklada:

Avtor: PETRA SKOK

Površina/Trajanje: 00:02:42

Rubrika/Oddaja: TELE M

Žanr: DIALOGIZIRANO POROČILO

Gesla: KIBLIX, MREŽA RUK

JANEZ KRUŠIČ: Nadaljujemo pa s kulturo. V razstavišču Kibla portal na Studencih se je nocoj z odprtjem razstave začenja 20. Mednarodni festival [Kiblix](#), v katerem se prepletajo znanost, umetnost in tehnologija. Letošnji jubilejni festival poteka pod naslovom Ljubezen in mir, v ospredje pa postavili domačo umetniško produkcijo.

PETRA SKOK: Lanskoletni [Kiblix](#) je bil zelo mednarodno obarvan, tokratni je veliko bolj namenjen domači produkciji in predstavitvi projektov nastalih znotraj mreže [RUK](#), centra raziskovalnih umetnosti in kulture, tudi rezidentom znotraj mreže [RUK](#).

PETER TOMAŽ DOBRILA (kurator Festivala [Kiblix](#)): Delavski dom Trbovlje, PiNA Koper in Kibla Maribor, predstavimo kaj smo počeli ob tem pa seveda smo povabili zraven umetnice in umetnike, ki bodisi nas spremlja že dolga leta. Po 20. letih potrebno [Kiblix](#) vrniti malo domov. PETRA SKOK: Teme, ki jih zaposlujejo sodelujoče umetnike so raznolike. Ekologija, nadzor, arhitektura, naše življenje, medosebni odnosi, pa tudi računalniške intervence v naravne svetove ali ustvarjanje umetnih svetov.

IGOR ŠTROMAJER (intermedijski umetnik): Predstavljam se z eno apokaliptično pokrajino, mrtvo električno pokrajino, ukvarjam se pravzaprav s spominom oziroma s tem, kako spomin nas vara, nam neprestano laže in nam predstavlja neko preteklost, ki je pravzaprav ni bilo.

PETRA SKOK: Najnovejša produkcija kolektiva BirdA, nosi naslov Temperaton. Nastala je v sodelovanju s Kibla 2lab, raziskuje zaznavo okolja, temperaturo, ki je ne zaznavamo samo s kožo, ampak tudi z vidom in barvami.

JURIJ PAVLICA (kolektiv BirdA): S tem projektom poskušamo raziskati prav to, vse te elemente in kako vsi ti elementi spajajo skupaj naše občutke, da lahko resnično dojemamo tako kot je, Temperaton pa gre v bistvu za virtualni prostor, ki je potem tudi uresničen ne? Recimo vse komponente virtualnosti se potem 3D sprintane in tudi obstajajo kot maketa.

PETRA SKOK: Filozofsko obarvanje projektne nesmrtnosti in intermedijskih umetnikov Aphra Tesle in Stefana Doepnerja. Znanstvena fantastika in mitologija se združita v poetski jezik.

APHRA TESLA (intermedijska umetnica): Je neko presečišče, stičišče univerzalnega in osebnega jezika, kar se mi zdi da je dandanes rariteta. Ta dotična postavitev pa govori o fragilnosti človekovega življenja in o nad moči želje po večnem spajanju z drugim.

PETRA SKOK: Letošnji festival je tudi svojevrsten in marmorja, dolgoletni kuratoriki in snovalki tega festivala Aleksandri Kostič, ki je žal preminula preden je dočakala 20. edicijo Kiblix.