

30. 11. 2021

Sr(e)čno Trbovlje

Stran/Termin: 14

Naslov: OD SPECULUMA DO UMETNIŠKEGA SEJMA

Naklada: 7.500,00

Avtor: Bogdan Šteh

Površina/Trajanje: 651,94

Rubrika/Oddaja: OKOLJE

Žanr: POROČILO

Gesla: SPECULUM ARTIUM



Bogdan Šteh,  
Delavski dom Trbovlje

**Pestra in zelo delovna jesen je za kolektivom Delavskega doma Trbovlje in s ponosom lahko rečemo, da smo jo dobro prestali.**

Med 23. in 25. septembrom smo organizirali že 13. mednarodni festival novomedijske kulture Speculum Artium in z njim povezani festival videoumetnosti Digital-BigScreen 360. Po zelo okrnjeni lanski izvedbi smo z veseljem opazovali, kako se je v letošnjem letu festivalski vrvež počasi začel vračati v stare okvire. V goste so k nam ponovno prišli umetniki iz Slovenije in tujine, znova so nas obiskali šolarji, izvedli smo lahko tudi ustvarjalne delavnice. Osrednji razstavniki letošnjega festivala Senster je v Trbovlje prispel iz poljskega Krakova. Interaktivna skulptura, ki jo je leta 1970 izdelal poljski umetnik Edward Ihnatowicz, velja za prvo računalniško vodeno skulpturo v zgodovini umetnosti in izhodišče za umetniško ustvarjanje v novih medijih. Ob Sensterju smo gostili še umetniška dela avtoriev iz Slovenije,

Srbije, Kitajske, Irana, Francije, Belgije, Italije, Ukrajine, Rusije in iz Španije. Posebnosti letošnjega festivala so bili razstava študentov umetniških šol ter strokovni paneli o uporabi novih medijev v turizmu in o retrogradni umetno-

sti in njenem smislu v današnjem času (s Sensterjem kot izhodiščem za razpravo).

Nismo pa vse pozornosti namenili samo obema festivaloma. Redno se je izvajal kinoprogram in omogočalo kulturnim društvom

vaje v naših prostorih, vse pa je pripravljeno tudi za pomembno izboljšavo v naši odrski tehniki, saj se je te dni začela montaža novega ozvočenja v gledališki dvorani. Pripravili smo vse potrebno za zagon spletne trgovine DDT, v kateri boste lahko kupili spominko iz Trbovelj. Skrbeli smo tudi za promocijo svojih dejavnosti in se s tem namenom predstavili na Art Fairu Zagreb 2021, ki je eden večjih dogodkov s področja trženja kulturnih vsebin in produktov v širši regiji. Tovrstne predstavitve niso pomembne le za Delavski dom Trbovlje, ampak se je prek njega v milijonski prestolnici predstavljalo tudi našo lokalno skupnost, ki ima kaj pokazati obiskovalcem od drugod.

**Tovrstne predstavitve niso pomembne le za Delavski dom Trbovlje, ampak se je prek njega v milijonski prestolnici predstavljalo tudi našo lokalno skupnost, ki ima kaj pokazati obiskovalcem od drugod.**

