

10. 11. 2021 [www.si24.news](http://www.si24.news)

Stran/Termin:

Naslov: POPRAVLJEN program za festival PIXXELPOINT (Kovid Naklada:

Avtor: Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja: Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MAŠA JAZBEC

**LINK****SI24**

10. november 2021



AVTOMOBILIZEM | DRUŽABNO | GOSPODARSTVO | KULTURA | MODA | ŠPORT | TEHNOLOGIJA |

Home » Kultura » POPRAVLJEN program za festival PIXXELPOINT (Kovid varianta)



Kultura

## POPRAVLJEN program za festival PIXXELPOINT (Kovid varianta)

**PROGRAM**

Četrtek, 11. 11. 2021



### 19.00 Ogled razstave **GLOBOKI GLOBOKI GOZD**

*Mestna galerija Nova Gorica*

Na razstavi se bodo predstavili: Lavoslava Benčič (SI), BridA/Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica (SI), Ilya Dolgov (RU), fantastic little splash, Lera Malchenko & Oleksandr Hants (UA), Daryna Fes (UA), Gijeong Goo (KR), PLATEAURESIDUE – Eva Pavlič Seifert × Aljaž Celarc (SI), Robertina Šebjanič (SI)

### 21.00 Uradna otvoritev festivala **Pixelpoint 2021**

**Zergon: Avdio improvizacija v živo**

*Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica*

Zergon pri avdio improvizaciji v živo uporablja različne modularne sintisajzerje (Buchla in Eurorack), efekte in posnetke z lokacij, s katerimi ustvarja imersivno, razvijajočo, prostorsko in poglobljeno atmosfero.

### **Petek, 12. 11. 2021**

17.30 **Divja Slovenija**, r. Matej Vranič (Slovenija, 2021, 83 min.), 6+, dokumentarni film

*Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica*

Novi film Mateja Vraniča (Ptice jezer) je čudovit dokumentarni prelet skozi bogastvo naravnega okolja v Sloveniji. Film predstavlja pestro favno in floro naših krajev, pri čemer se osredotoča na sesalce in ptice, prikazane pa so še nekatere zanimive vrste dvoživk, rib, žuželk in rastlin. V filmu se podamo med najvišje alpske vrhove in v odmaknjene dinarske gozdove, potujemo preko panonskih ravnin, se spustimo v podzemne jame in pod gladino Jadranskega morja. Odstirajo se nam osupljive podrobnosti iz živalskega sveta.

Vstopnina: 5 €, 4 €

19.00 **Brane Zorman: Duh dreves | Dotik**, performans v živo v prostorskem 3D zvoku s slušalkami

*Velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica*

Skladba in performans Duh dreves | Dotik spekulira o zvočni komponenti življenja dreves in prevprašuje preplet posameznega dela rastline s kolonijo organizmov in skupnostjo gozda. Zvočni posnetki dajejo glas življenju drevesa v njegovem letnem in življenjskem ciklu, ki se začne in konča s tišino. Tišino pred spomladanskim pretokom drevesnih sokov in tišino po uničenju zaradi klimatskih sprememb, suše, požarov.

**Sobota, 13. 11. 2021**

17.30 **Zverinice iz gozda Hokipoki**, r. Rasmus A. Sivertsen (Norveška, 2016, sinh., 75 min.), 4+, animiran film za otroke  
*Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica*

Lutkovni muzikal v tehniki lutkovne stop-motion animacije in po norveški književni klasiki o mišku Lenivšku, ki po gozdu Hokipoki pohajkuje s kitaro v roki in obiskuje prijatelje, ki se zavedajo pomena pravega prijateljstva! Basen, ki nas nostalgичno spomni na Zverinice iz Rezije.

Vstopnina: 5 €, 4 €

19.30 **Maša Jazbec: Kakšno prihodnost si predstavljate z roboti?**, predavanje

*Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica*

Predavanje o sožitju in interakciji med človekom in robotom.

**Ponedeljek, 15. 11. 2021**

18.00 **Olena Kasperovych: Vodstvo po razstavi Globoki globoki gozd / Deep deep forest**

*Mestna galerija Nova Gorica*

Vodenje v angleškem jeziku s konsektivnim tolmačenjem v slovenščino.

**Torek, 16. 11. 2021**

16.00 **Lavoslava Benčič: Strojno učenje za kreativce**

Delavnica: 13+

*Spletna delavnica*



Omejeno število mest 10.

Delavnica je osredotočena na razumevanje osnov strojnega učenja in generativnih nevronske mreže za kreativne ljudi in za kreativne aplikacije. Zajema široko paleto tem od klasifikacije slik in besedil z metodami globokega učenja do sinteze realističnih slik. Udeleženci se bodo naučili uporabljati algoritme za različne namene s poudarkom na vizualnih kreativnih aplikacijah, kjer jim tehnologija strojnega učenja in generativnih nevronske mreže omogoča neomejene kreativne in raziskovalne možnosti. Spoznali bodo osnove strojnega učenja z eksperimentiranjem in igranjem z modeli (GAN). Na koncu delavnice bodo udeleženci izdelali in predstavili enostaven kreativni projekt. Delavnica je primerna za začetnike, predhodne izkušnje s programiranjem ali strojnimi učenjem niso potrebne. Udeležencem po koncu delavnice ostanejo digitalni izdelki.

Četrtek, 18. 11. 2021

18.00 Olena Kasperovych: Vodstvo po razstavi Globoki globoki gozd / Deep deep forest

Mestna galerija Nova Gorica

Vodenje v angleškem jeziku s konsekvativnim tolmačenjem v slovenščino.

PR: KDNG

10. 11. 2021



AVTOR



Administrator

< [Arnold Schwarzeneger se vrača v vrtec v](#)

[Prvi na Expu](#) >