

25. 11. 2020 **Gorjanc - glasilo občine Gorje**

Stran/Termin: 11

Naslov: Študijska tura Trbovlje

Naklada: 1.170,00

Avtor: Veronika Peterman in Anja Kolbl

Površina/Trajanje: 595,69

Rubrika/Oddaja: MLADI

Žanr: POROČILO

Gesla: MREŽA RUK, MAŠA JAZBEC



## Študijska tura Trbovlje

V sredo, 30. 9. 2020, sva se Veronika Peterman in Anja Kolbl, zaposleni v Turističnem društvu Gorje, odzvali povabilu k udeležbi na testno turo v Trbovlje, namenjeno novinarjem, turističnim vodnikom ter drugim predstavnikom turističnih destinacij. Testna tura je bila izvedena v okviru projekta Inspiracija. S projektom Inspiracija želijo oživiti bogato in edinstveno industrijsko kulturno dediščino Trbovelj – tovarniške zgradbe, dimnike, rudniške jaške, življenje delavcev in rokodelske veščine. Lokalno znanje je povezano in nadgrajeno s sodobno tehnologijo. Kulturni in turistični izdelki pa so pripravljeni na podlagi interaktivnih medijev in so zanimivi za obiskovalce. Ker nama je bila tura tako zanimiva, bi jo želeli na hitro predstaviti tudi vam.

V Trbovljah dediščino dveh stoletij rudarstva lahko zasledimo na vsakem koraku, danes pa mesto stopa po poti nove, medijske umetnosti in inovativnih tehnologij.

Na pot smo se podali v mrzlem jesenskem jutru, z Dolgega mosta v Ljubljani. Avtobus nas je peljal najprej do Termoelektrarne Trbovlje (TET), kjer so nas sprejeli predstavniki TET, ki so nam predstavili zgodovino elektrarne. Po pogostitvi s tradicionalno hrano in



pijačo smo si naredili čelade in se sprehodili do dimnika TET, ki je s 360 m najvišji dimnik v Evropi. Naredili smo si VR-očala ter se virtualno povzpeli prav na vrh dimnika.

Po ogledu elektrarne smo se vrnili na avtobus, ki nas je popeljal do osrednjega kulturnega področja Trbovelj. Začeli smo z ogledom stalne razstave Rudarsko stanovanje, ki stoji v avtentičnem okolju stare rudarske kolonije Njiva (Trg svobode). Zbirka skozi etnološko dediščino bivanjske kulture predstavlja in primerja dve ključni obdobji v zgodovini Zasavja: dvajseta leta 20. stoletja in šestdeseta leta 20. stoletja. Skupna obema stanovanjskima enotama pa je skromna kvadratura tipskih stanovanj, kakršna je pripadala rudarskim družinam: 25 m<sup>2</sup> in 29 m<sup>2</sup>.

Po ječmenovi kavi, kakršno so pili tudi rudarji, smo se odpravili do Delavskega doma, virtualnega muzeja rudarstva Četrta dritl, kjer so nam predstavili tudi delo rudarjev. Virtualno smo se podali v rudnik, kakršen je bil ob koncu delovanja, nato pa smo se sprehodili še po umetnem rovu, kjer so nas sprejeli pravi »trbouski knapi« (rudarji), ki so nam iz prve roke povedali, kako je izgledalo njihovo delo.

Odpravili smo se na kratek sprehod do parka kulture, kjer stojijo posvečene klopi z imeni in mislimi vplivnih še živih Trboveljčanov. Vsak svoj kotiček imajo Laibach, Tanja Ribič, Matevž Lenarčič, Iztok Kovač, Uroš Zupan ter avtorica monolita dr. Maša Jazbec. Na vsaki od točk je klopica z nadstreškom, ob njej napis in podatki o kulturniku, na tleh pa vpisana misel vsakega od njih.

V parku sta nas pričakala Valentina Radič ter Gregor Gazvoda in nam postregla s svojo kavo Iconic. Podjetnica iz Trbovelj sta nam obrazložila svojo ljubezen do kave ter športa, predvsem kolesarjenja, ter povedala, kako pomembna je dobra kava. Kava pri intenzivnem športu pogosto povzroča težave in zadala sta si nalogo, da poiščeta



kavo, ki bi bila športnikom prijazna, kar jima je tudi uspelo! Po pavzi smo se odpeljali do podjetniškega inkubatorja Katapult, kjer smo obiskali laboratorij RUK – raziskovalni laboratorij na področju kibernetike, virtualizacije, BCI (brain - computer interface) sistemov in robotike, ki izvaja projekte na področju umetnosti, znanosti in novih tehnologij. Tu so nam predstavili njihovo delo na področju upravljanja ra-





čunalnikov z možgani (robotska roka, slikanje, simulator letenja, ...) ter robotko Evo, ki nam je tudi demonstrirala, kaj vse že zna.

Predstavila se nam je tudi oblikovalka Marjeta Hribar iz Zasavja, ki ustvarja nakit iz premoga oziroma, po domače, »kuolma«. Ustvarila je blagovno znamko KUOLMi. Z ljubeznijo do te rude nam je razložila, zakaj se je lotila izdelave nakita iz tako nenavadne sestavine. Premog je že od nekdanjega srca Zasavja in po zaprtju rudnika je Marjeta premogu dala nov namen. Nakit je edinstven, vsak kos unikaten ter presenetljivo lahek. Njeni izdelki navdihujejo že po celem svetu. Za konec

smo odšli še na tradicionalno kosilo s sodobnim pridihom (v oštarijo), po naporem dnevu pa smo se nato vrnili v Ljubljano. Če si želite malce drugačnega turističnega izleta, vam Anja in Veronika ogled Trbovelj toplo priporočava! Zdaj je čas za odkrivanje Slovenije.

Dogodek je bil organiziran v skladu z navodili NIJZ glede varstva pred covid-19.

V projektu sodeluje sedem partnerjev: Občina Trbovlje, Razvojno informacijski center Slovenska Bistrica, Labin Art Express XXI, Subjekt d.o.o., Urbanex d.o.o., Naj tura d.o.o. in TZ Rabac Labin.

» Veronika Peterman in Anja Kolbl

