

19. 11. 2020 **Večer - posebna priloga**

Stran/Termin: 6

Naslov: Za spretne prstke in zvedave glave

Naklada: 19.500,00

Avtor:

Površina/Trajanje: 384,67

Rubrika/Oddaja: VILINSKO MESTO

Žanr: POROČILO

Gesla: KIBLA2LAB



Vilinsko mesto, pravljичni festival ustvarjalnosti, doživetij in svetlobe  
27. november–28. december 2020

## Za spretne prstke in zvedave glave

OD STARIH ŠEG IN OBIČAJEV DO ZABAVNE FIZIKE

Vilinke in vilinci smo zvedavi in spretni, radovedno opazujemo in odkrivamo svet okoli nas. In glej, poln je čudes in zakladov. Nekaj jih bo nastalo tudi pod našimi spretnimi prstki. Pridruži se nam in razmigaj tudi svoje. Prstke in sive celice.



### Mali doživljaji preteklosti

SloVesne praznične delavnice v Vilinskem razstavišču Vetrinjskega dvora

27. 11.–28. 12. 2020

**Petki, 16.00–19.00, sobote + 27. in 28. 12., 10.00–13.00, 16.00–19.00**

Kako so praznovali naši predniki, v kaj so verovali in kakšna opravila so opravljali, spoznavamo ob ogledu raziskovalnih razstav. Tudi parklji pridejo – tokrat iz slanega testa in z verigami iz papirja. Naučimo se izdelovati Zimzelene vence in spoznamo njihov pomen, Lucija in Pehta pa nam pokažeta izdelovanje preproste igrače iz cunj in trinajstkrake zvezde za napoved prihodnosti. Tudi čarati je treba znati, mar ne?

Z Lucijo, prinašalko svetlobe, sadimo božično žito in se veselimo ob svečki satnici, s koruzo žličkamo in izdelujemo okrasje iz ličja, iz suhega cvetja pa voščila. Štefanovo nas razveseli z izdelovanjem majhnih glinenih figur živine in posodic za sol. Kdo ve, kaj je Krdebač, korobač in zakaj zraven pojemo »Zdravi bod'te, friški bod'te, zelje jejte, ne meso«? Nato še Tepeznica – poizkus čaranja s kristali – kot nekoč, za zdravje, srečo in moč.

\* SloVesna, Vesna Gomboc in gostje





### Ustvarjajmo med umetninami

Sobotni ustvarjalnici v Umetnostni galeriji Maribor

**Sobota, 5. 12. in 19. 12. 2020,  
10.00–11.30**

V Sobotnih ustvarjalnicah UGM lahko ustvarjamo kot pravi umetniki. V foto-slikarski, Tihožitje ali med umetninami iz zbirke poiščemo tihožitja s podobami cvetja, sadja in različnih predmetov in jih spoznamo kot fotografski ali slikarski motiv. Ustvarjalnica Mobile je kiparska. Raziskujemo kinetične, gibljive umetnine in oblikujemo mobile, s katerimi si okrasimo svoj najljubši kotiček.

\* Umetnostna galerija Maribor

Vstopnina 3 €

### Zabavna znanost profesorja Kodbe

Raziskovanja in odkrivanja v zabavni učilnici razstavišča SloVesna na Tyrševi 1

**27. 11.–28. 12. 2020**

**Ponedeljek–sreda, 16.00–19.00**

**Sobote, 10.00–13.00**

**Ponedeljek, 28. 12., 10.00–13.00,  
16.00–19.00**

Zabavni eksperimenti, ki jih je pripravil profesor fizike Stane Kodba, vodijo v razumevanje osnovnih zakonitosti mehanike, toplote, elektromagnetizma in moderne fizike, na katerih sloni delovanje današnjih tehničnih naprav. Deset eksperimentov in deset miselnih iger za velike in male znanstvenike.

Predstavitve bodo v živo ob upoštevanju predpisov, v primeru omejitve zbiranja pa se selimo na splet – pridite na [bit.ly/ZabavnaZnanostProfKodbe](https://bit.ly/ZabavnaZnanostProfKodbe), s povezavo na YouTube kanal.

\* Stane Kodba, Zabavna znanost, SloVesna



### Kam z mulcem

Vagantova potopisna predavanja v Vilinski dvorani Vetrinjskega dvora

**Torek, 1. 12. 2020, 18.00, Mateja  
Mazgan: Trinidad in Tobago**

**Torek, 8. 12. 2020, 18.00, Lina in  
Dragan Potočnik: Po mavričnih  
brezpotjih Burkinse Faso**

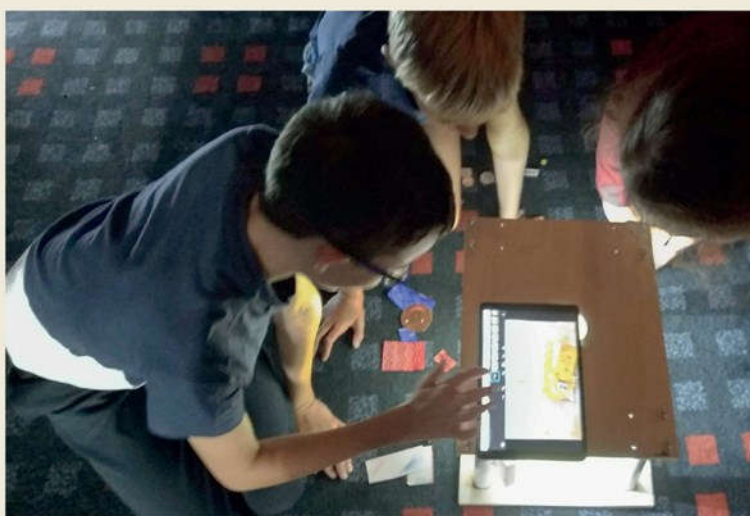
**Torek, 15. 12. 2020, 18.00,  
Zlatko Šajhar: Kar se Janezek nauči ...**

Kako in kod na pot z otroki? Popotniki in popotnice postanemo, ko smo dovolj odrasli, da zložimo v popotniško malho kar najmanj za kar najbolj udobna potepanja po svetu. Popotništvo je zov, je strast, je način življenja, ki se ne neha, ko dobimo naraščaj. In najmlajše najlepše zapeljemo na pot popotovanj prav s potovanji.

V besedi in sliki – Mateja Mazgan nas popelje v Trinidad in Tobago, na pohajkovanje po mavričnih brezpotjih Burkinse Faso Line in Dragana Potočnika, Zlatko Šajhar pa nas zabava z dogodivščinami in izkušnjami, nabranimi v petih letih popotovanja z »Janezkom« po vseh vogalih okroglega planeta.

Priporočamo vsem, ki ste že in ki še boste popotovali z otroki in tako ustavili čas.

\* Društvo popotnikov Vagant in gostje



### **Marsove interaktivne razstave, delavnice in raziskovalnice**

*Dobro je biti radoveden. Pa tudi luštno.*

**27. 11.–28. 12. 2020**  
**Torki, srede, četrtki, 16.00–19.00**  
**Petki, sobote + 27. in 28. 12.,**  
**10.00–19.00**  
**Marsova izba, Vetrinjski dvor**

#### **Izba želja**

*interaktivna razstava*

Praznični čas je čas želja in pričakovanj. Skromnih, bogatih, velikih, majhnih, uresničljivih, nepredvidljivih, napihljivih, poželjivih ...

Izba želja nas spodbuja k deljenju svojih hrepenenj z drugimi.

Na spletni strani [www.marismaribor.org/](http://www.marismaribor.org/) izba-zelja zapišimo svoje želje, zase, za

druge, za prihodnost. In tudi tiste, ki so se nam že uresničile v tem čudnem, a čudežnem letu 2020. V Izbi želja v Vilinskem dvoru se vse tam zapisane želje zavrtničijo in postavijo na ogled nam vsem. Pa vilinkam, vilincem, vesolju, ki natanko poslušajo in uresničujejo – marsikaj, marsikomu, če sta le želja in duh prava. S pozitivnimi željami pripomoremo k dvigu razpoloženja druge, drugega, ki ji, ali mu, polepšamo dan.

Morda pa se katera prej uresniči.

\* Zavod MARS Maribor, Hana Repše

**27. 11.–28. 12. 2020**  
**Petki, 16.00–19.00**  
**Sobote + 27. in 28. 12., 10.00–19.00**

#### **Animacijske ustvarjalnice v Izbi želja**

*Samo zate in tvojo družino – 15 minut, v katerih se naučiš z animiranjem ustvarjati*



*svoje zgodbe in svoje svetove.*

Peščene voščilnice, barvna raziskovanja, papirnate trganke, mečkanke in risbe, ki oživijo v kratkih animiranih filmih, da jih lahko pošljemo vsem bližnjim blizu in daleč kot razglednico ali voščilo ob novem letu. In sebi za spomin.

\* Društvo za razvoj filmske kulture, Brina Fekonja

**27. 11.–28. 12. 2020**  
**Torki, srede, četrтки, 16.00–19.00**  
**Petki, sobote + 27. in 28. 12., 10.00–19.00**  
**Studio, Vetrinjski dvor**

### **Gledališka gibalnica – interaktivna razstava**

*Igrajmo se gledališče.*

Gledališka gibalnica spodbudi otroke in odrasle k izražanju z gibom, raziskovanju svojega glasu in pripovedovanju zgodb. Na gledališkem paravanu se lahko preizkusimo v igri senc in spoznavanju sveta senčnih lutk.

\* Zavod MARS Maribor, Hana Repše

**27. 11.–28. 12. 2020**  
**Petki, 16.00–19.00**  
**Sobote + 27. in 28. 12., 10.00–19.00**

### **Mini predstave Gledališke gibalnice**

*Zakaj bi samo gledali, če lahko tudi poizkusimo – in si kasneje doma naredimo čisto zaresno lutkovno gledališče?*

Bibi nam razkrije lutkovne in gledališke skrivnosti, nato pa skozi kratke predstave tudi to, kako je zgodbe treba pripovedovati, da ne ostanejo zgolj med škrti. Senčne

kresnice, Voda neugnana, Ptice selivke, Pravljična hiška, Praznična pekarna, Na Mlečni cesti in Zabava pri hrošču – hej, čarobni svetovi!

Predstave so za zaključene skupine, najboljše družino. Kratke in sladke.

\* Bibi Bobnar

**27. 11.–28. 12. 2020**

**Torki, srede, četrтки, 16.00–19.00,**  
**Vetrinjski dvor, Dvorana doživljanja – samostojni ogledi**

**Petki, sobote + 27. in 28. 12.,**  
**10.00–19.00, Vetrinjski dvor, Dvorana doživljanja – vodstva**

### **Doživljam, torej sem – razstava klasične, novomedijske in intermedijske umetnosti z zabavnimi nalogami in igrami**

*Barva, črta, zvok, gibanje, platno, žica, glina, ekran, slika, risba, kip, instalacija, prostorska postavitve, video in še več.*

Razstava umetniških del vizualne umetnosti nam omogoča vpogled v dela sodobnih slovenskih umetnikov in umetnic klasične, tradicionalne umetnosti, kakor tudi novomedijske in intermedijske. Razstavljeni so dela slikarja, grafičarja in ilustratorja Arjana Pregla, slikarke Slađane Matič Trstenjak, intermedijske umetnice Monike Pocrnjič in oblikovalca interakcij ter kreativnega vodje medijskega laboratorija Kibla2Lab Žige Pavloviča. Na ogled je tudi novomedijska produkcija videoanimacij Akademije za umetnost Nova Gorica, zvočna postavitve Staša Vrenka, produkcija Aksiome in MKC Maribor

– znanstveni strip o umetni inteligenci in videoigra Boštjana Čadeža. Razstavo smo postavili s partnerji Platforme konS. Tehnično jo je delno podprlo KID KIBLA.

Toda Doživljam, torej sem, je več kot razstava. Je igra, zabavno raziskovanje in doživljanje umetnosti z vsemi čuti.

\* Zavod MARS Maribor, Irena Pamič in Projekt konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost ter gosti

**27. 11.–28. 12. 2020**  
**Sobote + 27. in 28. 12., 10.00–13.00,**  
**16.00–19.00**

### **Druženje z umetniki in umeticami v Doživljam, torej sem**

*Ste si kdaj zaželeli v živo srečati umetnika ali umetnico?*

Z njima govoriti in ju opazovati pri njunem delu? Zgrabimo priložnost. Spoznajmo поблиže, kako nastaja umetniško delo, vprašajmo vse, kar smo si od nekdanj želeli vedeti o ustvarjanju in umetnosti. Glejmo in se učimo.

Spoznajmo slikarko Slađano Matič Trstenjak (28. 11.), oblikovalca interakcij in kreativnega vodjo Kibla2Lab Žigo Pavloviča (5. 12.), intermedijsko umetnico Moniko Pocrnjič in likovno pedagoginjo Ireno Pamič (12. in 19. 12.), novomedijskega umetnika Staša Vrenka (26. 12.), umetnika Boštjana Čadeža (27. 12.) ter ekipo Platforme konS, ki predstavlja znanstveni strip »Moramo se pogovoriti, UI« (28. 12.).

\* Zavod MARS Maribor, Irena Pamič, Platforma konS, MKC Maribor in Aksioma ter gosti