

6. 05. 2021	POP TV	Stran/Termin:	22:00:00
Naslov:	Podjetniški pospeševalnik Katapult	Naklada:	
Avtor:	Maja Kos	Površina/Trajanje:	00:03:21
Rubrika/Oddaja:	24 UR ZVEČER	Žanr:	DIALOGIZIRANO POROČILO
Gesla:	DDT LAB, MAŠA JAZBEC		

UROŠ SLAK: Da bo tudi v Ljubljani jasno kaj vse Trbovlje zmorejo. Podjetniški pospeševalnik Katapult je danes v prestolnici odprl vrata novim idejam in vsem pogumnim, ki začenejo svojo poslovno pot, potem ko pod streho zasavske gazele Dewesoft, že leta domuje trboveljski Katapult, najmanj šestnajstih uspešnih podjetniških zgodb, ki se lahko pohvalijo, ne le s svojim podjetjem, ampak tudi s številnimi priznanji, predvsem pa z inovativnostjo, ki oživilja prekarne poklice, povezuje znanost z gospodarstvom, celo iz premoga ustvarja nekaj najbolj zaželenega. Kdo si upa, kdor zmore in komu je uspelo?

MAJA KOS: Ne gor, žarek predvsem upanja za uspešno poslovno pot najdemo tokrat dol, v kletnih prostorih na Letališki v Ljubljani, je vrata odprl mlajši brat trboveljskega Katapulta.

JELKA VERK (More Than Beauty): Kaj naj se v Ljubljani pokaže, ker še vedno ljudje težje gredo v Trbovlje, pa je Trbovlje prišlo v Ljubljano.

MAJA KOS: Unikatna oblačila Jelke Verk so le ena od več šestnajstih uspešnih zgodb Jureta Kneza, ki je v prestolnico preselil tri podjetja Katapulta. Brez skrbi, še je prostora za ideje, ki bi prodrle na domače in tuje trge.

JURE KNEZ (soustanovitelj Dewesofta in lastnik Katapulta): Investicija je nekaj več kot milijon evrov, mislim pa, da to ne bo zadnja lokacija Katapulta.

MAJA KOS: Prvi je in vedno bo pod streho zasavske gazele Dewesoft, kjer ostaja tudi proizvodnja podjetij. Med njimi najdete tudi takšne, ki že sodelujejo, na primer, z Yaskawo.

MAŠA JAZBEC (vodja **DDTlab** v trboveljskem podjetniškem pospeševalniku Katapult): Dosti delamo z mladimi, da imajo možnost spoznavati tovrstno tehnologijo, kot je na primer, vmesnik med našimi možgani in računalniki, takšne robotiko, industrijsko robotiko.

MAJA KOS: Ki uspeva celo v umetnosti, ne le gospodarstvu. Spoznajte zadnjega kreativnega člana ekipe, robotsko roko Yaski.

MAŠA JAZBEC (vodja **DDTlab** v trboveljskem podjetniškem pospeševalniku Katapult): Mi si zamislimo neko slikarsko potezo in Yaski jo naslika.

MAJA KOS: Od kreative do uporabnosti, za dejansko uporabno matematiko za prvo triado v osnovnih šolah skrbi inženirka in učiteljica Alenka Knez. Njen zagon in uspeh so prepoznali tudi na januarskem izboru Inženirke leta, s priznanjem za vseživljenjsko delo pri vzgoji in razvoju talentov. Jabolko navdiha pa je predsednik Borut Pahor podelil Verkovi z odmevno akcijo Maske za vse. O unikatnih kreacijah pa, lahko jih naročite sešite ali pa za nižjo ceno to storite sami, kot nekakšna Ikea za oblačila.

JELKA VERK (More Than Beauty): Na primer, številko 36, želela bi imeti zlate gumbe, zlato podlogo, izbira se med temi barvami, dobite zraven še sukanec in jasna navodila, kako se to zašije. To vem, da je na spletu tudi tečaj, štiri ure pa pol.

MAJA KOS: Gre tudi za spodbudo in pomoč šiviljam, a tudi, če vendarle niste med veščimi, je tu povezava z Varstveno delovnim centrom Zasavje, kjer oblačila lahko zašijejo.

JELKA VERK (More Than Beauty): To mi je pa res, se mi zdi, da je zgodba, ki so jo želim še z vsemi VDC Slovenije zdaj postaviti, dajmo ljudi vključevati, dajmo ljudem možnosti, pa priložnosti.

MAJA KOS: Da bi sami imeli več priložnosti in možnosti pa so moči združili Rok's peanut butter, Pohorske dobrote in Kokica Pokica. Ker si delijo proizvodnjo so strošek prepolovili, povedano drugače, več denarja gre zdaj lahko v razvoj, oglaševanje, zaposlovanje.