

20. 06. 2023 www.posavskiobzornik.si

Stran/Termin:

Naslov: Na Poletno muzejsko noč v Posavskem muzeju odprli

Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: KIBLA2LAB, KIBLIX



HTML LINK


NUJNO OBVESTILO: [Zapora ceste na Šolski ulici v Brežicah in v Podgorju](#)

Na Poletno muzejsko noč v Posavskem muzeju odprli razstavo Vesne Davidovič

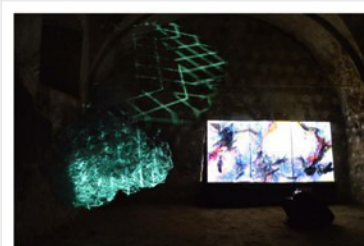
Objavljeno: Torek, 20. 06. 2023 Rubrika: [KULTURA](#)
[Redakcija](#)

Večerno-nočne ure tretje junijske sobote so bile tudi letos rezervirane za pestro dogajanje v okviru Poletne muzejske noči (PMN), ko svoja vrata za obiskovalce na široko odprejo kulturne ustanove, predvsem muzeji in galerije. Med 18.00 in polnočjo so imeli obiskovalci možnost prostega vstopa v muzeje in galerije, kar je marsikdo izkoristil in bil ob tem deležen še prave kulturne 'hrane'.

Razstava Morphia je prihodnost likovne umetnosti

V [Posavskem muzeju Brežice](#), natančneje na grajskem dvorišču, je najprej potekal dobro obiskan koncert Simfoničnega orkestra Glasbene šole Krško ob njihovi 30-letnici, po njem pa že sedmi skupni zaključek Gradov Posavja Poletne muzejske noči z otvoritvijo razstave Morphia avtorice, vsestranske likovne umetnice Vesne Davidovič, sicer doma iz Dobove. Predstavil jo je mentor mag. Zoran Poznič iz avtorske ekipe [KIBLA2LAB](#). Kot je navedel, razstava predstavlja prihodnost likovne umetnosti. »To je posrečen spoj snovnega, abstraktnega slikarstva, katerega avtorica je Vesna Davidovič, umetna inteligenca se potem z njeno sliko poigra, dobi podatke o zgodovinskih slogih, poteh likovnih teorij in na temelju tega skuša spreminjati njeno sliko, dopoljevati, ponuditi tisoč in eno možnost vsega, kar se da na tej sliki potem zgraditi, vedno pa izhaja iz temeljev avtoričinega dela, njenega slikarstva na ta način ne spreminja,« je opisal in dodal, da je to plod dela laboratorija za virtualne raziskave v Mariboru in sodelovanja z Vesno Davidovič kot eno najuspešnejših abstraktnih slikark trenutno pri nas. Projekt je bil tudi nagrajen na mednarodnem festivalu v Kranju in razstavljen na največjem festivalu novomedijske umetnosti Kiblix v Mariboru. Razstava je v prostoru poleg grajskega dvorišča oz. pod Viteško dvorano na ogled še do konca junija.

Vesna Davidovič se že od nekdaj ukvarja z likovno umetnostjo, intenzivneje pa na tem področju dela že skoraj dve desetletji, se izobražuje in sodeluje pri likovno vizualnih projektih. Dela na področju abstraktne umetnosti kot slikarka, kiparka in grafičarka. Imela je več samostojnih razstav, razstavljala pa je tudi na številnih selekcioniranih skupinskih razstavah. Njena dela so vključena v javne zbirke. Sodeluje pri mednarodnih projektih in je aktivna v lokalnem okolju. Organizira izobraževanja, kolonije in razstave. Je dolgoletna predsednica Likovne družine Dobova in članica ZDSLJU, je tudi ustanovna članica Društva za raziskovanje in razvoj kulture KIT4.



Pri razstavi Morphia gre za virtualno umetnost, kar predstavlja prihodnost likovne umetnosti.



Vesna Davidovič

Razmerje med vizualnim in likovnim ter med snovnim in nesnovnim

Razstava Morphia se ukvarja s sanjskimi podobami. »Tudi mi, ko se zjutraj zbudimo in se skušamo spomniti svojih sanj, se ne vprašamo, ali sanjamo o barvah, tridimenzionalno ali vidimo samo ploskve itd. V resnici je celotna vizualna likovna umetnost od svojega nastanka posvečena temu raziskovanju, kako prevarati človeško oko,« je še povedal Poznič. Zraven avtoričine slike je del razstave tudi hologramska tridimenzionalna laserska podoba, ki je neulovljiva, sanjska. Po Pozničevih besedah se ta projekt v resnici ukvarja z dvojnimi razmerjem – med vizualnim in likovnim ter med snovnim in nesnovnim. »Kakšno mnenje imate in kako se bo to dotaknilo vseh vas, ki boste to videli, pa avtorica in umetna inteligenca v resnici prepuščata vam,« je še dodal in se zahvalil direktorici PMB Alenki Černelič Krošelj, da se lahko avtorica na tako visokem nivoju predstavi domači publiki. Zahvalil se je tudi celotni programski ekipi, ki je poskrbela, da je razstava iz Maribora prišla v Brežice. Avtorsko ekipo [KIBLA2LAB](#) sestavljajo: Zoran Poznič, mentor, Vesna Davidovič, vizualna umetnica, Damjan Škvarč, fotograf, Sabina Vukalič, 3D-oblikovalka, Vesna Praprotnik, oblikovalka uporabniške izkušnje, Žiga Pavlovič, VR-oblikovalec, in Gabriela Filipovič, tehnologinja.

Davidovič je vsem čestitala ob muzejski noči, »da ste našli v sebi to, da podpirate kulturo in umetnost, da ju želite čutiti in živeti«. Na ogled razstave je povabila z besedami: »Vabim vas, da vstopite v moje sanje, da boste videli, kako pa jaz doživljam kulturo, umetnost in željo, da bi v Brežicah bolj kulturno in umetniško zaživel.«

Po besedah direktorice PMB Černelič Krošelj Poletna muzejska noč prinaša tudi sporočilo, da je treba podpreti kulturne dejavnosti in je kultura nepogrešljiv del naše družbe, »ne prinaša samo stroškov, ampak veliko kakovost življenja«. To pa po njenih besedah pomeni, da imamo možnost užiti nekaj posebnega, da smo lahko v dialogu s tistimi, ki imajo malo več talenta ter dajejo svoje razmišljanje nam v roke in k temu lahko veliko dodamo tudi sami. In to je tudi zgodba Vesne Davidovič in njene razstave Morphia.

V PMB so obiskovalcem v okviru PMN ponudili še nočni ogled Vodovodnega stolpa.

R. R., foto: R. R., PMB, D. Lipej

[#povezujemoposavje](#)



Koncert Simfoničnega orkestra GŠ Krško na brežiškem grajskem dvorišču