

7. 06. 2023 Primorske novice

Stran/Termin: 9

Naslov: Prihaja zdravilo za zaplankanost

Naklada: 21.000,00

Avtor: Maja Pertič Gombač

Površina/Trajanje: 343,79

Rubrika/Oddaja: KULTURA

Žanr: POROČILO

Gesla: IZIS FESTIVAL



KOPER • Tretji festival Skladišče/Magazzino Libertas med 16. in 22. junijem prinaša privlačen program koncertov, performansov in druge urbane kulture

Prihaja zdravilo za zaplankanost

V tretje gre rado, pravijo. In če gre soditi po programu festivala Skladišče /Magazzino Libertas, bi lahko zapisali, da gre v tretje najraje. Od 16. junija bo nekdanje skladišče soli gostilo najbogatejši festival sodobne urbane kulture v Istri doslej.

• MAJA PERTIČ GOMBAČ

Kulturno stičišče v nekdanjem skladišču soli Libertas, ki ga v bodoče čaka temeljita in nujna prenova, je v zadnjih letih že dodobra zaživelo - z večjimi in manjšimi rednimi razstavami v več tako imenovanih prekatih, občasnimi koncerti, performansi in nenazadnje že nekaj let tudi kot domovanje Pininega intermedijskega festivala *Izis*. Že tretje leto pa se junija vanj naseljuje ambiciozen program pod skupno blagovno znamko Skladišče/Magazzino Libertas Festival, ki ga družno pripravljajo Mestna občina Koper, Skupnost Italijanov Koper, Zavod za mladino, kulturo in turizem Koper, Klub študentov občine Koper, Neodvisni obalni radico - NOR in že omenjena PiNA.

Zoper zaplankanost

“Vsebinsko festivala oblikujemo po načelu med- in interžanrskega povezovanja sodobne urbane kulture - multimedijske umetnosti, plesnih performansov vse tja do eksperimentalnih (modularnih) odvodov elektronike, krautrockom, psihedeličnimi epopejami, post/krautrockom in garagenoiseom, ohranjamo pa tudi polje glasbe-

nega teatra,” pravi mati festivala **Vesna Pajič** s koprške občine.

Med zasedbami bo v soboto, 17. junija, tudi post-progresivna metal skupina **He'Ian**, ki je januarja predstavila prvenec *Imago* v Kinu Šiška, a še prej skladbe zaigrala mednarodni družini, zbrani na metalski potniški ladji 70.000 Tons of Metal v Miamiu. Skupina, ki jo vodi tekstopisec, pevec in kitarist **Matic Blagonič**, bo prvič nastopila pred domačim primorskim občinstvom. “S prihodom festivala Libertas je v Kopru končno zapihal veter urbane kulture. Z raznovrstnimi, kakovostnimi, kdaj tudi družbeno kritičnimi vsebinami se tako Koper zoperstavlja tradicionalnosti, zaplankanosti in vsem drugim oblikam nazadnjaštva,” pravi **Aljaž Novak**, član skupine in koordinator kulturnih vsebin v našem časopisu.

V tem duhu bodo v petek, 16. junija, odprli razstavo razstavo *Travnik* **Petje Koceta** in **Davida Kuclerja**, ki ji bosta sledili elektronski solo performans **Elvisa Homana** in nastop skupnosti izvajalcev modularnih sintetizatorjev *Clockwork Voltage*.

V soboto, 17. junija, bo primorsko premiero doživela lutkovna predstava za odrasle *Samost*, ki jo je v produkciji Kolektiva 22 zasnoval in režiral **Marko Čeh** po poeziji **Marka Breclja**, shranjene na legendarnem albumu *Cocktail*. Istega večera bosta nastopili tudi zasedbi **Pavlov** in **He'Ian**. V prihodnjih dneh se bodo predstavili še drugi, med njimi tudi **Moveknowledge**, posebna poslastica pa bo predstava glasbenega teatra po zamisli skladatelja **Mateja Bonina** *Gimnastika ne/smisla III.* •



Po uspešni premieri v Kinu Šiška se bodo He'lan prvič predstavili domačemu primorskemu občinstvu 17. junija na festivalu Libertas.



Po Gimnastiki ne/smisla II (na fotografiji) se glasbeni teater po zamisli skladatelja Mateja Bonina v Libertas vrača s tretjim delom 22. junija, le dan po premieri v Cankarjevem domu.