

30. 06. 2021	www.primorske.si	Stran/Termin:
Naslov:	Opozarjajo na Danteja pa tudi na Besenghijevo palačo	Naklada:
Avtor:	Mirjana Cerin	Površina/Trajanje: 1,00
Rubrika/Oddaja:		Žanr: SPLETNI ČLANEK
Gesla:	MREŽA RUK	

LINK

V ponedeljek so najprej v pritličju izolske palače Besenghi degli Ughi odprli umetniško instalacijo Dante Copiosus, zatem pa še izpeljali spletno okroglo mizo na temo predstavitev izolske pisne in vizualne srednjeveške kulturne dediščine ob skorajšnji 700. obletnici Dantejeve smrti. IZOLA

Dante Alighieri, eden najpomembnejših evropskih pesnikov, je umrl 13. ali 14. septembra 1321 v Ravenni, uvodoma omenjena dogodka pa so omogočila večletna prizadevanja občine in Samoupravne skupnosti italijanske narodnosti, da bi ovrednotili tako Besenghijevo palačo kot Dantejevo dediščino. Skupaj s Turističnim združenjem, Mestno knjižnico, Glasbeno šolo Koper, Znanstveno-raziskovalnim središčem (ZRS) Koper, Inštitutom IRRIS in Kulturno izobraževalnim društvom PiNA so se lani povezali ter v palačo umestili vsebine, ki bodo postale del izolskega kulturno-turističnega itinerarija. S prostorsko instalacijo Dante Copiosus, ki je nastala v sklopu projekta [RUK–Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture](#) ter v soavtorstvu kolektiva Stran22, opozarjajo na ohranjena kodeksa, prepisa Božanske komedije (s komentarji v latinščini), ki sta nastala v Izoli ob koncu 14. stoletja pod peresom Petra Campennija iz Tropee, notarja in sekretarja izolskega podestata v obdobju 1398–1399, komentarji (marginalije) so delo Benvenuta Rambaldija iz Imole. Izvirnik prvega kodeksa hranijo v Benetkah, drugega, prepisanega v Izoli leta 1395, v Parizu. Kot je poudaril župan Danilo Markočič, je palača biser izolske kulturne dediščine, ki ga je občina delno že obnovila. V letih 2017 in 2018 so izpeljali za 177.000 evrov konservatorsko-restavratorski posegov, lani so uredili pritličje, da so letos lahko preselili Besenghijevo knjižno zbirkovo. Prostor so - skladno z normativi za hrambo zahtevnega gradiva - ustrezno klimatizirali in zatemnili, porabili so dobrih 58.000 evrov in končali z obnovo atrija. Izvedli so tudi sondaže, obnovitveno-restavratorska dela so jih stala 25.000 evrov. "Ta dragocena kulturna dediščina šteje 2968 kosov publikacij od 16. do 19. stoletja, ki so bile pretežno tiskane v beneških tiskarnah," je opozorila direktorica Mestne knjižnice Marina Hrs. Pokrajinski muzej Koper jim je vrnil izvirne klopi iz 18. stoletja, ki so bile v palači do 60. let prejšnjega stoletja. Na okrogli mizi so sodelovali: vodja sektorja za nepremično kulturno dediščino ministrstva za kulturo Silvester Gabersček, Valentina Petaros Jeromela iz koprskega odbora Kulturnega društva Dante Alighieri, dr. Tilen Glavina iz ZRS, Franco Stener iz AS Miljska družina (KD Fameia Muiesana), dr. Suzy Marcon iz državne knjižnice Marciana iz Benetk, dr. Salvator Žitko iz Zgodovinskega društva za južno Primorsko in dr. Darko Darovec z Inštituta IRRIS.