

14. 06. 2021	Radio Slovenija 1	Stran/Termin:	13:20:00
Naslov:	VRTN!ICA	Naklada:	
Avtor:	Romana Erjavec	Površina/Trajanje:	00:03:03
Rubrika/Oddaja:	PO SLOVENIJI	Žanr:	DIALOGIZIRANO POROČILO
Gesla:	MREŽA RUK		

METKA PIRC: Konec tedna so v Arboretumu Volčji Potok odprli intermedijsko razstavo VRTN!ICA. Gre za novost pri nas. V projektu pa so združili moči različni ustvarjalci pod pokroviteljstvom Kibla portala iz Maribora, ob mreži **RUK** in Arboretumu tudi Vzorčno mesto Velenje, Rosa Production in Delavski dom Trbovlje. VRTN!CO je na razstavi zdaj mogoče doživeti na povsem nov način, saj so to premaknili iz naravnega okolja v digitalno. Romana Erjavec.

ROMANA ERJAVEC: **RUK** je mreža raziskovalnih centrov na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije. Projekt VRTN!ICA pa predstavlja preizkus združitve narave in kreativnosti v navezi z novimi tehnologijami na začetku 21. stoletja. Kot pravi Zoran Poznič, gre za prvi projekt te vrste.

ZORAN POZNIČ: Ki bo nagovarjal publiko 21. stoletja z novimi tehnologijami. Predvsem mlade ljudi, ki sedaj na en način zapuščajo vse te klasične stenske panoje, vitrine in tako naprej.

ROMANA ERJAVEC: Zato je ta razstava lahko vzorčni primer, kako bi do mladih morali, pravi, pristopiti tudi drugi javni muzeji, zavodi in inštituti s področja varstva kulture in naravne dediščine. Kot pravi Erik Kampfer, gre v projektu za humanizacijo novih tehnologij s pomočjo štirih najslavnejših vrtnic, Trubarjeve, Prešernove, vrtnice miru in damaščanke.

ERIK KAMPFER: S pomočjo novih tehnologij smo ustvarili virtualno resničnost, ki jo lahko doživiš vrez uporabe virtualnih očal. Dejansko lahko uživaš brez pritiska tehnologije. Celoten ambient je namenjen več čutnemu doživljanju, da res preko vonja, tipa, vizualno, fizično tudi z različnimi velikostmi modelov, vrtnic in hkrati tudi skozi zgodbo najbolj podoživiš zgodbe.

ROMANA ERJAVEC: Tudi v Sloveniji imamo veliko število ljubiteljev vrtnic, tudi svoje društvo imajo. Kot pravi velik poznavalec te cvetlice, Matjaž Mastnak, bo ta razstava zanje veliko presenečenje.

MATJAŽ MASTNAK (poznavalec vrtnic): Morda bomo imeli za kaj predsodke, ker vrtnice so generacijsko določene. To bo bolj zanimivo za mlajše ljudi, ki jih zanima tehnologija in tehnika, ta svetlobna predstava. Morda jih bodo skozi to predstavo začele vrtnice zanimati. Lahko pa tudi, da bo šla stvar v drugo smer.

ROMANA ERJAVEC: In prav to je, dodaja Zoran Poznič, pravzaprav globlji pomen te razstave.

ZORAN POZNIČ: Predvsem se gre za en sistem, mogoče če temu lahko tako rečem, niti ne mislim slabšalno, pozitivne manipulacije, kako predvsem mladino v resnici skozi virtualne principe napotiti na tisto, kar je snovno, kar je še realno in obstaja v resnici v našem svetu. Ne smemo pozabiti, da te vrtnice virtualne navajajo in peljejo čez pot.

ROMANA ERJAVEC: Kjer je seveda v nravnem okolju na ogled eden največjih rozarijev na svetu z več kot tisoč različnimi vrstami vrtnic.