

# Koprška razstava o Tomosu z več kot 6000 obiskovalci

[megafon.si/slovenija/kopraska-razstava-o-tomosu-z-vec-kot-6000-obiskovalci](https://megafon.si/slovenija/kopraska-razstava-o-tomosu-z-vec-kot-6000-obiskovalci)



Moped, kolo z motorjem.

Pregledno razstavo o Tomosu z več kot 50 izvirnimi eksponati, stotinami zgodb in fotografij iz življenja s Tomosom si je med marcem in majem v nekdanjem skladišču soli Libertas ogledalo 6277 obiskovalcev iz vse Slovenije. Razstava je obiskovalca popeljala skozi zgodovino, razvoj dejavnosti in dosežke edine slovenske tovarne motornih koles.

Ob tem je razstava dokazala, da je Tomos pustil neizbrisen pečat v življenjih ljudi, so pred dnevi sporočili iz Mestne občine Koper.

Poleg unikatnih eksponatov, besedil o Tomosu in fotografij velikih formatov so si obiskovalci lahko ogledali tudi filma Nočna pustolovščina in Tomos, narejeno v Jugoslaviji. V 44 dneh so si razstavo ogledale vse generacije, od tistih najmlajših, ki o Tomosu niso vedeli veliko, do najstarejših, ki so s tovarno živeli.

Razstavo so s pomočjo občank in občanov, ki so delili svoje zgodbe in fotografije iz življenja s Tomosom, s skupnimi močmi pripravili Mestna občina Koper, Društvo Associazione Tomos, Pokrajinski muzej Koper, Pomorski muzej Sergeja Mašera Piran,

Fakulteta za humanistične študije, Fakulteta za pomorstvo in promet, Obalne galerije Piran, RTV Koper – Capodistria, Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper, Društvo Tomos Obala ter Avtomatik Delovišče.

Libertas postaja vse bolj priljubljeno kulturno stičišče domačih in tujih umetnikov, ob tem pa dogodkov, ki bodo privabili množice obiskovalcev tudi v poletnih mesecih, ne bo manjkalo, napovedujejo na občini. Nekdanje skladišče soli bo tako že čez dva tedna gostilo festival Skladišče/Magazzino LIFE, od konca junija do avgusta pa bo prizorišče najstarejše in najbolj množične likovne prireditve Majski salon. Svoj prostor v Libertasu bodo našli še Festival Fotovizije, poletna šola Informal city in Festival Izis.

Source

STA