

# V Kibla Portalu odprli razstavo Virtualni svetovi danes

 [vecer.com/kultura/v-kibla-portal-odprli-razstavo-virtualni-svetovi-danes-10247187](https://vecer.com/kultura/v-kibla-portal-odprli-razstavo-virtualni-svetovi-danes-10247187)



Jakob Kudsk Steensen, Re-animirano, 2018-2019, VR in video instalacija

## Mednarodna skupinska razstava od 7. julija do 30. novembra v Kibla Portalu, Valvasorjeva 40

KIBLIX 2020-2021 se po večmesečnem spletnem dogajanju seli tudi v fizični prostor največjega neodvisnega razstavišča sodobne umetnosti v Sloveniji, Kibla Portal v Mariboru. Kuratorska ekipa, ki jo sestavljajo Živa Kleindienst, Tadej Vindiš, Peter Tomaž Dobrila in Aleksandra Kostič, v središče letošnje edicije festivala KIBLIX postavlja vprašanja: kateri in kakšni so virtualni svetovi danes? Mednarodna skupinska razstava prinaša kritičen pregled sodobnih virtualnih prostorov skozi serijo inovativnih umetniško-raziskovalnih projektov na področju najnovejših tehnologij virtualne, obogatene in mešane resničnosti.

Prvi sklop razstave so odprli včeraj, 7. julija, na ogled so virtualna resničnost in video instalacija Re-animated Jakoba Kudska Steensena, virtualni svet za VRChat in instalacija MetaVrt Sfera4: Klub Tanje Vujinović, participatorni projekt v obogateni resničnosti Skiljelinjer (Linije razmejitve) umetniško-oblikovalskega studia Untold Garden in Sebastiana Dahlqvista, kratki animirani film Kako izginiti kolektiva Total Refusal, video performans Privzeta nastavitve Daniela Hanzlíka, intermedijska postavitve Tretja krajina Nike Erjavec, generativna avdio-vizualna slika Avtoportret Tadeja Droljca, prostorska instalacija Emirja Šehanovića ter spletni performans Nokturno v črni in zlati tandema ATOM-r v sodelovanju z umetnikom Abrahamom Avnisanom.

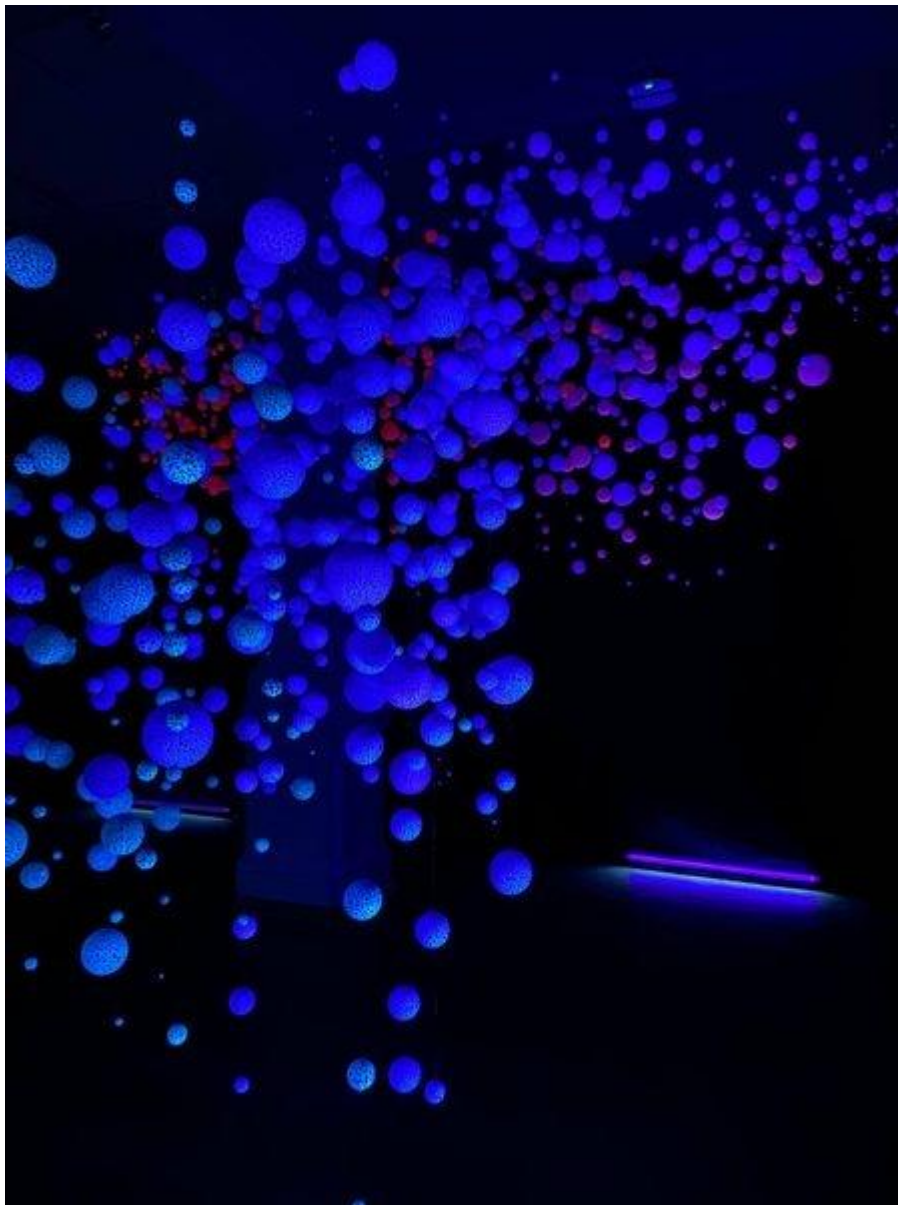
V poletnih mesecih bodo razstavo dopolnjevali s posameznimi projekti umetnikov in umetnic, ki delujejo na področju tehnologij razširjene resničnosti. Razstavo bodo v celoti zaokrožili z drugim sklopom projektov, ki jih bodo predstavili v začetku septembra. Razstava sovпада z obletnico ustanovitve MMC KIBLA – v petindvajsetih letih od multimedije do virtualne resničnosti.

Ljubezni Natalije R. Črnčec

Do 6. avgusta je v razstavišču MMC Kibla/KiBela na ogled razstava del Natalije R. Črnčec z naslovom Ljubezni. Slikarka se že od samih začetkov ustvarjanja predaja barvi. Raziskuje jo v odnosu s svetlobo in obliko na način, ki preko variiranj v ponavljanju vzorcev, krogel in barv oblikuje prostorske postavite, polne pomirjujoče energije in mističnega čara. Tokrat se v KiBeli predstavlja z najbarvitejšo postavitvijo doslej. Ljubezni je instalacija več kot 3000 ročno poslikanih krogel, ki zaobjemajo spekter barv – od primarnih do podtonov. Umetnica je ustvarila lebdečo gmoto, ki v prostoru deluje kakor med potovanjem zamrznjena organska forma. Obdani z barvnimi "planeti", ki jim fluorescenčno moč daje UV-svetloba, lahko poiščemo svojo pot po labirintu ali se izgubimo v mikrozemljevidih, ki so jih na kroglah pustile ure in ure nalaganja barvnih nanosov.

Avtorica zvočnega ambienta je JUNESHELEN.

Natalija R. Črnčec, letnik 1972, je diplomirala na Pedagoški fakulteti Maribor, smer likovna pedagogika. Je profesorica likovne vzgoje na Prvi in II. gimnaziji Maribor.



Natalija Črnčec: Ljubezni

KiBela