

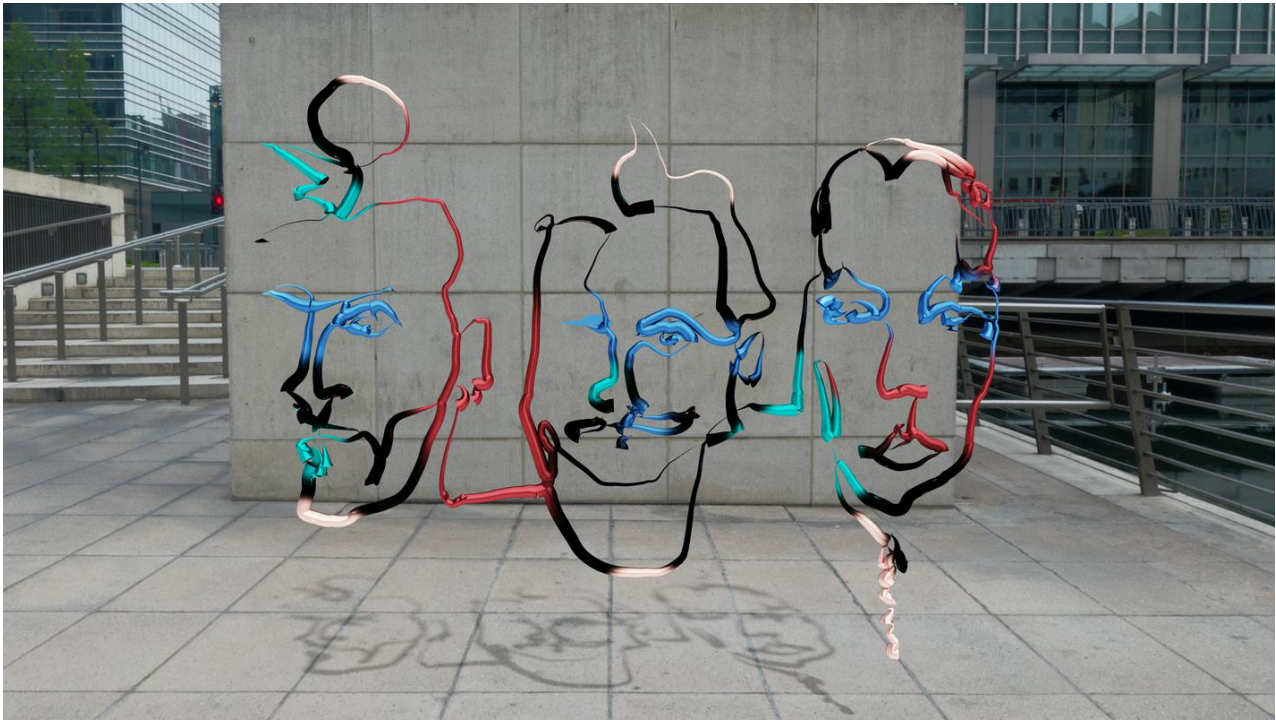
# Razstava o virtualnih svetovih v oprijemljivem ambientu galerije

[rtvslo.si/kultura/vizualna-umetnost/razstava-o-virtualnih-svetovih-v-oprijemljivem-ambientu-galerije/586919](https://rtvslo.si/kultura/vizualna-umetnost/razstava-o-virtualnih-svetovih-v-oprijemljivem-ambientu-galerije/586919)



Jakob Kudsk Steensen, Re-animirano, 2018–19, VR in video instalacija. Foto: KID KIBLA/Damjan Švarc

Kuratorska ekipa, ki jo sestavljajo Živa Kleindienst, Tadej Vindiš, Peter Tomaž Dobrila in Aleksandra Kostič, v središče letošnje edicije festivala Kiblix postavlja vprašanje, kateri in kakšni so virtualni svetovi danes.



Kiblix: "Vprašanje virtualnosti danes ni več, kako uspešne so tehnologije v posnemanju resničnosti"

Kot sporočajo iz mreže centrov RUK, katere del je tudi mariborska Kibla, razstava prinaša kritični pregled sodobnih virtualnih prostorov skozi serijo inovativnih umetniško-raziskovalnih projektov na področju najnovejših tehnologij virtualne, obogatene in mešane resničnosti.

Danes zvečer bodo v Kibla Portalu na ogled virtualna resničnost in video instalacija **Reanimirano** Jakoba Kudska Steensena, virtualni svet za VRChat in instalacija MetaVrt Sfera4: Klub Tanje Vujinović ter participatorni projekt v obogateni resničnosti Skiljelinjer (Linije razmejivte) umetniško-oblikovalskega studia Untold Garden in Sebastiana Dahlqvista.

Na razstavi so še kratki animirani film **Kako izginiti** kolektiva Total Refusal, video performans **Privzeta nastavitve** Daniela Hanzlika, intermedijska postavitve **Tretja krajina** Nike Erjavec, generativna avdio-vizualna slika **Avtoportret** Tadeja Droljca, prostorska instalacija **Svet je bil zame skrivnost, ki sem jo želel spoznati** Emirja Šehanovića ter spletni performans **Nokturno v črni in zlati** tandem ATOM-r v sodelovanju z umetnikom Abrahamom Avnisanom.



### Kiblix kritično vrednoti presečišča in ločnice med virtualnim in fizičnim

V poletnih mesecih bodo razstavo dopolnjevali s posameznimi projekti umetnikov in umetnic, ki delujejo na področju tehnologij razširjene resničnosti. Razstavo bodo v celoti zaokrožili z drugim sklopom projektov, ki jih bodo po napovedih predstavili v začetku septembra.

Festival Kiblix, ki je v hibridni obliki v teku od novembra lani, se usmerja v raziskovanje in kritiko sodobnih tehnoloških medijev ter njihovo uporabo v sodobni umetnosti, kulturi in izobraževanju in je del mreže raziskovalnih centrov na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije (RUK). V tem interdisciplinarnem trikotniku partnerji Delavski dom Trbovlje, PiNA in Kibla na osi Trbovlje-Koper-Maribor razvijajo inovativne produkte in storitve za humano tehnologijo prihodnosti.