

12. 01. 2021 www.sta.si

Stran/Termin:

Naslov: Multimedijski center Kibla nadaljuje s festivalom Kiblix

Naklada:

Avtor: lpc/mce

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: KIBLIX, MREŽA RUK

LINK

Multimedijski center Kibla letos nadaljuje s festivalom umetnosti, tehnologije in znanosti [Kiblix](#), ki se je na temo Virtualni svetovi začel s preddogodki že novembra lani. Kot je povedala sokuratorica festivala Živa Kleindienst, festival, ki bo potekal v online obliki, v središče postavlja vprašanje, kateri in kakšni so virtualni svetovni danes. V ospredju je tako izkušnja človeka z vsemi materialnimi omejitvami in družbeno-političnimi okoliščinami, ki pogojujejo telo, pri čemer virtualna okolja razumemo kot prostore spekulativnih realnosti, spremenljivih identitet in hkrati vedno bolj perečih družbenih transformacij, je na današnji virtualni novinarski konferenci dejala Živa Kleindienst. Tukaj ne gre za vprašanje fascinacije nad tehnologijo kot tako, temveč za kritično vrednotenje presečišč in ločnic med virtualnim in fizičnim. Na eni strani se namreč soočamo z neizprosno ambicijo industrije po razvoju prepričljivih tehnologij, ki oblikujejo virtualno tako, da to v celoti prevzema, nadzira in podreja fizično, medtem ko na drugi strani nenehno blažimo nekompatibilnost tehnologije z našo materialno realnostjo. Letos se festivalsko dogajanje pričinja s serijo spletnih seminarjev, ki bodo potekali preko aplikacije Zoom, vodila pa jih bo kritičarka Irena Borić. Vsak torek ob 18. uri se bodo ekipi Kible pridružili umetniki, ki bodo skozi svojo umetniško prakso in izbrana teoretska besedila prevpraševali virtualne svetove danes. Čez teden dni bo tako bo potekal prvi letošnji spletni seminar z naslovom Digitalno medijsko okolje z gostjo, intermedijsko umetnico Saro Bezovšek, 26. januarja bo sledil seminar Snow Crash, katerega gostja bo hrvaška umetnica in animatorica Tea Stražičić, 2. februarja bo gostja seminarja Umetnost, tehnologija in humanizem kuratorica in vodja projektov zagrebškega centra za intermedijsko umetnost Kontejner Tereza Teklić, 9. februarja pa bo potekal seminar Reality Business s kolektivom BridA/Tom Kerševan, Sendi Mango in Jurij Pavlica. Prav tako konec januarja nadaljujejo s tematsko fokusiranimi spletnimi pogovori, ki bodo potekali v živo, pogovore pa bodo v pretočni obliki prenašali ob četrkih ob 18. uri. Z gosti se bodo pogovarjali o načinih prezentacije in produkcije umetniških del v virtualnih svetovih ter vplivu pandemije na mednarodne festivale sodobne interdisciplinarne umetnosti. V izložbenem oknu mreže raziskovalnih centrov na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije [Ruk](#) na spletni platformi www.kiblix.org bodo predstavili tudi pilotne projekte, ki jih partnerji mreže v sodelovanju z drugimi deležniki projekta izvajajo na osi Trbovlje-Maribor-Koper. Predvidoma 27. januarja pa se pričinja Slovenia Global Game Jam, ki ga bodo izvajali v sodelovanju z Društvom razvijalcev igre Slovenije. Slovenia Global Game Jam je organizirano kreativno druženje za posameznike v Sloveniji, ki se želijo učiti, eksperimentirati in ustvarjati skupaj v mediju videoiger. Tokrat bo prvič potekal na spletu. Pred samim začetkom se bo zvrstila serija predavanj, ki bo novim udeležencem pomagal k lažjemu vstopu v ekipno delo.