

2. 12. 2022

www.ms.sta.si

Stran/Termin:

Naslov: V Bruslju o umetni inteligenci in umetnosti tudi slovenski

Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: MAŠA JAZBEC, DDT LAB



HTML LINK

sta misli

STA NAPOVED FOTO O-STA
 Petek, 2. 12. 2022 | Ljubljana -1°C

[Slovenija](#) [Svet](#) [Intervju](#) [Od blizu](#) [Na hitro prelistano](#) [Bilten](#)

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [RSS](#) [Search](#)

"Najboljša in (edina prava) stvar, ki jo lahko naredimo, če se znajdemo pred velikim kupom dela - začnemo. Počasi in postopno, en korak naenkrat."

— David Zupančič v knjigi Življenje v sivi coni, ki je bila izbrana za naj knjigo leta 2022

SVET 8:15

V Bruslju o umetni inteligenci in umetnosti tudi slovenski kreativci

Bruselj, 2. decembra - V bruseljskem kulturnem središču Bozar bo danes in v soboto multidisciplinarna konferenca z naslovom The Future of Living, ki se osredotoča na umetno inteligenco in njen vpliv na kulturo in družbo. Na dvodnevem dogodku, na katerem se bodo zvrstile delavnice, performansi in pogovori, z interaktivnim projektom sodelujejo tudi slovenski umetniki.



Tokratna 2. edicija The Future of Living je posvečena sedanjosti in prihodnosti umetne inteligence in njenemu vplivu na naše življenjsko okolje, mesta, skupnosti in kulturo, so na spletni strani zapisali organizatorji dogodka.

Dogodek, ki ga kurira francoski kurator in umetniški kritik Dominique Moulon, bo v dveh dneh povezal petnajst umetnikov, kreativcev, znanstvenikov in raziskovalcev v multidisciplinarnem pogovoru o vlogi umetne inteligence v umetnosti in kreativnem procesu, s pogledom v prihodnost in izzivi, ki jih umetna inteligenca predstavlja.

Prvi dan bodo na vrsti ustvarjalne delavnice, instalacije in performansi, drugi



dan pa je namenjen predavanjem in panelom z mednarodnimi govorniki.

Na konferenci se v sodelovanju z mrežo Nacionalnih kulturnih inštitutov EU (EUNIC) s projektom s področja umetne inteligence in umetnosti AI Comic predstavljajo tudi slovenski umetniki.

Interaktivno instalacijo AI Comic iz leta 2021 je v raziskovalnem laboratoriju DDTlab razvil umetniški duo Varvara & Mar v sodelovanju z umetnico in raziskovalko Mašo Jazbec in Žanom Rajškom, ki se ukvarja z robotiko.

Cilj slovenskega projekta je izdelava stripov, ustvarjenih s sodelovanjem človeka, umetne inteligence in robota. Instalacija uporablja humanoidnega robota, umetno inteligenco in občinstvo. Kombinacija komunikacije, slik in besed ustvarja vizualno zgodbo, ki jo ustvarita tako človek kot robot s pomočjo umetne inteligence, so zapisali ob predstavitvi projekta.



Tivolska 48
SI-1000 Ljubljana
Slovenija

+386 (1) 24 10 100
+386 (1) 43 42 970
desk@sta.si

Povezave

[O agenciji](#)

[Politika zasebnosti](#)

[Oglasna mesta](#)

[Kontakt](#)

Spremljajte nas

[Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [RSS](#)

Mobilne aplikacije

STAmisli

Spletni portal **STAmisli** je namenjen aktualnim vestem iz sveta kulture, tako doma kot po svetu. Posamezne tematike so bralcem približane z intervjuji, temami ali fotoreportažami.

Na spletnih mestih STA uporabljamo spletne piškotke, potrebne za nemoteno delovanje vseh funkcionalnosti na straneh. Z nadaljnjo uporabo se strinjate z uporabo piškotkov na vseh spletnih mestih STA.

V REDU

[Želim izvedeti več](#)