

2. 12. 2022 www.krog.sta.si

Stran/Termin:

Naslov: V Bruslju o umetni inteligenci in umetnosti tudi slovenski Naklada:

Avtor:

Površina/Trajanje: 1,00

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI ČLANEK

Gesla: DDT LAB, MAŠA JAZBEC

HTML LINK

Bruselj, 2. decembra - V bruseljskem kulturnem središču Bozar bo danes in v soboto multidisciplinarna konferenca z naslovom The Future of Living, ki se osredotoča na umetno inteligenco in njen vpliv na kulturo in družbo. Na dvodnevem dogodku, na... Bruselj, 2. decembra - V bruseljskem kulturnem središču Bozar bo danes in v soboto multidisciplinarna konferenca z naslovom The Future of Living, ki se osredotoča na umetno inteligenco in njen vpliv na kulturo in družbo. Na dvodnevem dogodku, na katerem se bodo zvrstile delavnice, performansi in pogovori, z interaktivnim projektom sodelujejo tudi slovenski umetniki. Tokratna 2. edicija The Future of Living je posvečena sedanjosti in prihodnosti umetne inteligence in njenemu vplivu na naše življenjsko okolje, mesta, skupnosti in kulturo, so na spletni strani zapisali organizatorji dogodka. Dogodek, ki ga kurira francoski kurator in umetniški kritik Dominique Moulon, bo v dveh dneh povezal petnajst umetnikov, kreativcev, znanstvenikov in raziskovalcev v multidisciplinarnem pogovoru o vlogi umetne inteligence v umetnosti in kreativnem procesu, s pogledom v prihodnost in izzivi, ki jih umetna inteligenca predstavlja. Prvi dan bodo na vrsti ustvarjalne delavnice, instalacije in performansi, drugi dan pa je namenjen predavanjem in panelom z mednarodnimi govorniki. Na konferenci se v sodelovanju z mrežo Nacionalnih kulturnih inštitutov EU (EUNIC) s projektom s področja umetne inteligence in umetnosti AI Comic predstavljajo tudi slovenski umetniki. Interaktivno instalacijo AI Comic iz leta 2021 je v raziskovalnem laboratoriju [DDTlab](#) razvil umetniški duo Varvara & Mar v sodelovanju z umetnico in raziskovalko [Mašo Jazbec](#) in Žanom Rajškom, ki se ukvarja z robotiko. Cilj slovenskega projekta je izdelava stripov, ustvarjenih s sodelovanjem človeka, umetne inteligence in robota. Instalacija uporablja humanoidnega robota, umetno inteligenco in občinstvo. Kombinacija komunikacije, slik in besed ustvarja vizualno zgodbo, ki jo ustvarita tako človek kot robot s pomočjo umetne inteligence, so zapisali ob predstavitvi projekta.